



Народная Воля

Згодна з Указам №466, падпісаным Лукашэнкам чатыры гады таму, кошт квадратнага метра жылля павінен быў зраўняцца з сярэдняй зарплатай да 2020 года.

Паводле дадзеных на мінулы кастрычнік, сярэдняя зарплата ў Беларусі складала 1285 рублёў. Сярэдняя цана «квадрата» у Мінску была 1250, але не рублёў, а долараў.

Якая цана Указа №466 — вызначайце самі, шануюныя чытачы!



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«От преподавателей, как от солдат, стали требовать армейской дисциплины»



В начале года из БНТУ уволились два преподавателя: кандидат архитектуры доцент Виталий Геннадьевич АРАБЕЙ и старший преподаватель Елена Николаевна КНИГА. Кстати, это не первые педагоги, которые ушли из БНТУ из-за своей гражданской позиции. При увольнении они не делили громких заявлений, но ответили на вопросы «Народной Воли» все-таки не отказались.

— Что стало триггером вашего увольнения? Что стало последней каплей?

В.Г.Арабей: — Просто накопилось. Ведь уже в сентябре пришли на работу оглушенные августовскими событиями. А тут и в университете началось: ворота на замок, студентов не выпускают с территории, чтобы не дать им возможности присоединиться к городским акциям протеста. Но у нас с коллегой гражданская позиция четкая, однозначная: нет насилия и лжи! Да, в начале учебного года университет предполагал еще занять позицию невмешательства:

мы политикой не занимаемся, главное — учеба, а остальное нас не волнует. Но так не получилось, власти потребовали жесткого реагирования, и БНТУ стал одним из лидеров по отчислению студентов. Думаю, скоро и до преподавателей дойдет. Хотя, когда декан Армен Сергеевич Сардаров подписывал наши заявления об уходе, он сказал: «Потерпите». Но мы твердо ответили: «Нет». Кстати, первый раз с нами декан разговаривал, когда мы в начале сентября написали заявление о выходе из профсоюза.

— О, у вас богатая протестная биография!

В.Г.Арабей: — Тогда, если кратко передать наш разговор, он спросил, не хотим ли мы, чтобы у нас было, как в Украине.

— Заезженный шаблон...

Е.Н.Книга: — Еще осенью в числе других преподавателей университета мы участвовали в записи видеоролика против насилия. Видео в сеть вышло в пятницу, а в субботу моментально пришло начальство на кафедру проверять, как мы ходим на работу, как заполняем графики, вовремя ли отчитываемся. Начали снимать премии — не только с нас, но и с наших коллег и даже с заведующей кафедрой Натальи Александровны Лозовской. Дело в том, что именно с нашей кафедры архитектурного факультета БНТУ в том видео участвовали четыре человека.

— А как преподаватели, ваши коллеги, прореагировали на репрессии начальства, которые начались из-за вас?

Е.Н.Книга: — Нормально, проблем не было. Но 30 декабря все повторилось снова: проверки и «прочистки». Дело в том, что 6 декабря я была задержана в Логойске (по месту проживания) во время гуляния по городу. Провела несколько часов в РУВД. Без штрафа, без суток, так как задержана была в первый раз. В тот день в городе проходили протестные акции, и сказать, что я на улице оказалась случайно, я не могу. Не случайно. И когда к концу декабря документы из РУВД пришли в университет, на нашей кафедре опять началось нервотрепка. Пришел новый проректор «по безопасности и кадрам» Владимир Захаревич, а с ним начальник отдела кадров. Да, они не нашли мой рабочий график за один день — я виновата, не составила, хотя работала, и компьютерная программа Майкрософт может подтвердить, что я выходила на связь со студентами (мы же сейчас на удалении, в онлайн-режиме). В общем, начальство делало проверку, а мне было стыдно.



В.Г.Арабей: — Теперь от преподавателей, как от солдат, стали требовать армейской дисциплины, а это уже ненормальные условия труда. В вузе все-таки должны быть минимальные, базовые отношения доверия и доброты к преподавателям, мы ведь всегда работали гораздо больше, чем требовали наши рабочие графики. Студенты писали нам ночью, утром и днем — когда хотели. Мы с ними всегда на связи. И консультации всегда проходят у нас «от обеда до упора» — сколько надо, а не по часам. Но никто это не учитывает.

— А что коллеги? Сердились, пеняли вам, обвиняли вас в несприятности?

Е.Н.Книга: — Наоборот! Завкафедрой успокаивала: «Мы выдержим любую проверку! Давайте работать дальше». Но они, начальство, не отстали бы... Мы уволились — и теперь тишина: ни графиков, ни проверок. Я так понимаю, у нового проректора Владимира Захаревича в блокнотике есть список фамилий, и пока он не вычеркнет все, ему покоя не будет.

— А где сейчас ваш хлеб зарабатывать думаете?

В.Г.Арабей: — Я параллельно с преподаванием всегда сотрудничал с архитектурными фирмами. Теперь попросили в штат.

Е.Н.Книга: — А я пока в творческом поиске. Наверное, пойду учиться дальше, есть такая мысль. (Окончание на 2-й стр.)

ПЕРАСЛЕД

У Беларусі ўжо 220 палітвязняў

На гэтым тыдні праваабаронцы прызналі палітычнымі зняволенымі яшчэ 31 чалавека “ў сувязі з вынясеннем судамі шэрагу прысудаў па крымінальных справах, звязаных з абвінавачваннем у выкарыстанні гвалту ў дачыненні да супрацоўнікаў міліцыі”.

“Мірныя сходы грамадзян павінны знаходзіцца пад абаронай дзяржавы, і міліцыя не павінна прадпрымаць дзеянні па гвалтоўным іх спыненні, нават калі яны адбываюцца ў парушэнне працэдур іх арганізацыі і правядзення”, — гаворыцца ў заяве шэрагу праваабарончых арганізацый. Такім чынам, у Беларусі ўжо 220 палітвязняў. І спіс у бліжэйшы час, мяркуючы па ўсім, папоўніцца. Сяргей ЗАБЛОЦКІ.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Александр ФЕДУТА



Байдёну рассказали о Беларуси

27 января Атлантический совет (в США это очень влиятельный экспертно-консультационный центр) представил новой американской администрации свои рекомендации, как вести политику в отношении Беларуси. Приведем некоторые цитаты из аналитической записки «Байден и Беларусь: стратегия для новой администрации».

«В 2020 году белорусы неожиданно поставили под сомнение легитимность Александра Лукашенко на августовских президентских выборах в стране, — говорится в документе. — Лукашенко нагло сфальсифицировал результаты, заявив, что набрал 80% голосов, но ни США, ни Евросоюз не признают его победу. Сформировалось многомесячное протестное движение, требующее новых выборов под наблюдением международного сообщества».

И — как совет: США должны воспользоваться этим шансом, чтобы добиться окончательного свержения «последней диктатуры Европы». Понятно, речь не идет о прямом вмешательстве Белого дома во внутренние дела белорусов, но поспособствовать демократическим силам в их борьбе за справедливость — почему бы и нет?

Среди рекомендаций есть как, бесспорно, эффективные, так и не вполне внятные. Ну вот, например: «Посол США в Беларуси Джули Фишер должна занять свой пост в Минске и посетить Вильнюс по мере необходимости, но не вручать Лукашенко свои верительные грамоты».

Поскольку чуть выше говорится, что президент Байден не должен говорить об Александре Лукашенко иначе как о бывшем президенте Беларуси, то логика в этом есть. Но как авторы доклада представляют себе положение госпожи Фишер, которая не вручает (упорно) верительные грамоты господину Лукашенко? Посол, не вручивший верительных грамот, не воспринимается как посол в государстве, где он эти грамоты должен был вручить. Во всяком случае публичной деятельности такой посол, как правило, не ведет. И как прикажете быть с этим? Неужели авторы доклада думают, что к не вручившей верительные грамоты госпоже Фишер руководители правящего режима (включая все еще министра Владимира Макея) в сложившейся ситуации будут относиться как к Чрезвычайному и Полномочному Послу?

Отдельным блоком идут рекомендации по работе с главным спонсором правящего режима — Россией. «Администрация Байдена должна в частном порядке предостеречь [белорусскую] оппозицию от любых сигналов, свидетельствующих о ее заинтересованности во вступлении в ЕС или НАТО и публично объяснить свою позицию в Беларуси только как поддерживающую право народа Беларуси выбрать своего собственного лидера в будущем, — говорится в докладе. — Наряду с ЕС администрация Байдена должна поддерживать регулярный дипломатический диалог с Москвой, подчеркивая, что продолжающееся протестное движение касается только внутренней политики Беларуси, а не геополитики». И здесь логика очевидна: если наша оппозиция реально хочет получить если не поддержку, то по крайней мере нейтралитет Кремля, то о подаче заявки на вступление Беларуси в НАТО даже в случае окончательной победы демократии на ближайшие годы придется забыть.

Но! Во-первых, это не дело третьей стороны — определять стратегию нашего государства, даже если это позиция ключевого члена НАТО. Мне кажется, и без этих рекомендаций новые лидеры оппозиции — Светлана Тихановская, во всяком случае, — об этом говорят. Во-вторых, открыто вывешивать такие рекомендации на сайте равнозначно прямой тематической наводке лукашенковских пропагандистов: вот вам, братцы-кролики, реальное доказательство наличия кукловодов из США, управляющих процессом.

Возникает ощущение, что цитируемый текст писали слишком самоуверенные люди, по мнению которых лукашенковский режим свалится в ближайшие дни. Я не был бы столь оптимистически настроен. Но, честно говоря, от бывших послов США в Украине и России, которые числятся среди авторов доклада, я ожидал бы меньшей степени шапкозакадиальства.

Впрочем, определенная степень реализма в их подходах есть. По крайней мере об этом свидетельствует тот факт, что одним из рычагов давления на лукашенковский режим они считают Кремль. Но проблема в том, насколько доводы новой американской администрации окажутся убедительными для Владимира Путина.

Однако сам факт появления подобного документа от аналитической структуры, реально влияющей на формирование внешней политики США с 1961 года, свидетельствует о многом. И прежде всего — о том, что Беларусь прочно вошла в мировую повестку. Джозеф Байден, хорошо выучивший, где находится Украина, еще в бытность вице-президентом при Бараке Обаме, сейчас хорошо выучит, где находится наша страна. И я не советовал бы белорусскому МИДу хамить новому хозяину Белого дома. Что-то мне подсказывает, что склероза у президента США нет.

ЛІСТ З РЭДАКЦЫІ

Нам неабходна Ваша дапамога

Шануюныя нашы чытачы і валанцёры! На жаль, блакада «Народнай Волі» дасягнула неверагодных маштабаў. Як вы ведаеце, яшчэ ў жніўні мінулага года ўлады забаранілі тыражаваць газету ў выдавецтве «Беларускі Дом друку», а таксама распаўсюджаць яе праз шапікі і паштовыя аддзяленні. Ужо другі месяц мы не можам друкавацца нават у Маскве, тамтэйшыя паліграфісты скасавалі з намі дамову пад ціскам крамлёўскіх імперцаў.

І ўсё ж мы, народавольцы, не губляем спадзяванняў на тое, што блакада ў хуткім часе будзе знята і вы, шануюныя чытачы, зможаце мець «Народную Волю» не толькі ў электронным варыянце, але і ў ранейшым — папярвым. Толькі зараз нам крайне неабходна ваша дапамога. Нагадваем, што зрабіць гэта можна некалькімі спосабамі (рэквізіты падаём на рускай мове):

1. Чрез ЕРИП:

СМИ, Н (просто буква), Народная воля, Добровольные взносы.

2. Чрез БАНК:

ИЧУП «Народная Воля». 220030 г.Минск, ул.Энгельса, 34а

р/с BY08 PJCB 3012 0065 3510 0000 0933

Код PJCBVY2X, ЦБУ 113 «Приорбанк» ОАО, г.Минск

УНП 100961759, ОКПО 37381505

Падпісання на электронную версію газеты «Народная Воля» мож- на на сайце belpressa.by.

Рэдакцыя газеты «Народная Воля».

БЛИЦ

Какие конкретные действия предпринимает ваша партия, чтобы следующие парламентские выборы прошли по смешанной системе?

Николай КОЗЛОВ, председатель Объединенной гражданской партии:



– Мы презентовали свой проект Избирательного кодекса, долгое время мы предлагали внести изменения в ныне действующее избирательное законодательство. Сейчас активно ведем работу по изменению Конституции – я считаю, этот вопрос должен быть прописан в Основном законе.

Владимир БЕЛОЗОР, председатель Республиканской партии:



– Мы не раз участвовали в круглых столах на эту тему, обсуждали этот вопрос и с чиновниками. Но за все эти годы нас никто так и не услышал...

Сергей КАЛЯКИН, председатель Белорусской партии левых «Справедливый мир»:



– Мы неоднократно вместе с другими политическими партиями озвучивали этот вопрос, у нас есть даже подготовленные законопроекты. Политические партии созданы для того, чтобы выражать политическую волю людей через участие в выборах и через избрание своих представителей. Это не значит, что если будет пропорциональная система, то представители нашей партии обязательно попадут в парламент, – для этого нужно очень сильно партии поработать. Но сам по себе переход к частичной пропорциональной системе стимулирует развитие политической системы – делает ее более зрелой, более качественной. Может, не сразу. Но даже в условиях ограниченной демократии это работает.

Василий ЗАДНЕПРЯНЫЙ, председатель Республиканской партии труда и справедливости:



– Думаю, рановато говорить о предстоящих парламентских выборах. Нужно, чтобы утряслась ситуация с президентскими выборами.

С 2009 года наша партия поднимала этот вопрос – еще с тех времен, когда я был членом общественно-консультативного совета при Администрации президента. Мы тогда с академиком Бабосовым подготовили обращение к этому совету, где было сказано, что 96 процентов стран в мире выбирают парламенты по смешанной системе или по партийным спискам. С тех пор мы пытались доказать на всех уровнях, что это единственный вариант развития партий. Мы одна страна, одна нация, и если в парламенте будут представлены

все партии, которые поднимают самые разные вопросы, консолидированно выдвигают какие-то идеи, отражают волю народа – разве это плохо для страны? Мы последовательно отстаиваем этот вопрос уже больше 10 лет.

Сергей ЧЕРЕЧЕНЬ, председатель партии «Белорусская социал-демократическая Грамада»:



– Если брать в целом, то политические организации любого толка сейчас вообще никакого участия в формировании новой Конституции, нового избирательного законодательства не принимают. Фактически все переговоры блокируются, потому что нет единого порыва в этих переговорах участвовать. А по-другому повлиять как-то на это – не знаю... Мы не имеем рычагов влияния на принятие решение. Я неоднократно говорил, в том числе и в оппозиционных кругах, что стоило бы начать переговорный процесс, но, как видите, воз и ныне там.

Николай УЛАХОВИЧ, председатель Белорусской патриотической партии:



– Я сейчас болен, коронавирус. Если честно, мне вообще не до этого...

Олег ГАЙДУКЕВИЧ, председатель Либерально-демократической партии:



– Я кричу и буду кричать об этом везде, где только можно! Я никогда от этой позиции не отступлюсь. Категорически не согласен с теми, кто говорит, что наши партии еще не готовы к этому. Пройдет 30 лет, и мы все еще не будем готовы, поверьте. Это может продолжаться до бесконечности. Смешанная система выборов – это реальный вариант, чтобы все мнения были услышаны. Это и демократично, и свободно, и это хороший выход из всех сложившихся критических ситуаций. Более того, если бы в 2015 году начали менять избирательное законодательство, то таких выборов, как в этом году, не было бы. Мы пропустили самое лучшее время для реформ, к сожалению. Вот и получили взрыв. Потому что если люди не могут получать выражение своих мыслей через депутатов различных взглядов, а это гарантирует именно пропорционально-мажоритарная система, то они идут на улицу. Ну а чем это может закончиться – мы все знаем...

Игорь БОРИСОВ, председатель Белорусской социал-демократической партии (Грамада):

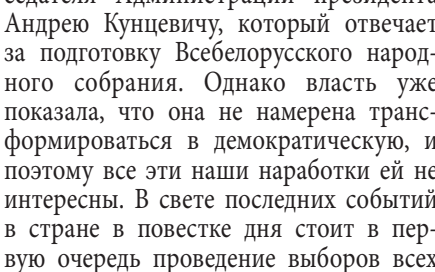
– Наша партия добивается не только выборов по смешанной системе, но и государственного финансирования политических партий. Мы разработали свой вариант Конституции, который уже около года назад был выслан во все государственные органы. И там сказано, что выборы в парламент и местные представительные органы проводятся



по мажоритарно-пропорциональной системе.

Мы также разработали свой проект закона «О политических партиях», который в ближайшее время будет напечатан и разослан во все госорганы. Свои предложения по изменению избирательного законодательства мы также направили заместителю председателя Администрации президента Андрею Кунцевичу, который отвечает за подготовку Всебелорусского народного собрания. Однако власть уже показала, что она не намерена трансформироваться в демократическую, и поэтому все эти наши разработки ей не интересны. В свете последних событий в стране в повестке дня стоит в первую очередь проведение выборов всех уровней. Если они пройдут свободно и справедливо, вот тогда новый парламент и должен рассмотреть изменения в Избирательный кодекс. Иначе получается, что закон будет принимать нелегитимный парламент по нелегитимной Конституции. Все очень неоднозначно. Выход из сложившейся ситуации – только компромисс и диалог с оппонентами.

Дмитрий КУЧУК, председатель Белорусской партии «Зеленые»:



Якія маглі быць выбары ў нашай краіне? Што, незразумела было з папярэдняга досведу? Тут усё відавочна і лёгка чыталася. І сёння мне проста шкада збітых, пакаленых і забітых людзей. Вось за што душа баліць!

– Але ж многія беларусы абудзіліся і паказалі сваё стаўленне да тых, хто пры ўладзе. Як вам такі масавы ўдзін народа?

– Паслявыбарны перыяд паказваў, што сёння ў Беларусі ўжо зусім іншая супольнасць, чым была дзесяць ці нават пяць гадоў таму. Тыя, хто



Мы проводим много разъяснительной работы по этому вопросу с избирателями, готовим общественное мнение. Это важно. Поднимаем этот вопрос на всех возможных площадках и мероприятиях, в том числе в Министерстве юстиции.

Алексей ЯНУКЕВИЧ, заместитель председателя Партии БНФ:



– Пока в стране остается ситуация, когда, как сказал один высокопоставленный чиновник, «никогда не до законов», то смешанная система или любая другая – большой разницы нет. Мы выступаем за свободные и прозрачные выборы, а по какой системе они пройдут – это уже второстепенный вопрос.

Марина КОКТЫШ.

ДЛЯ СПРАВКИ

При мажоритарной системе победа в избирательном округе достается кандидату, набравшему большинство голосов. Например, в своем округе Иванов набирает больше голосов, чем Петров. Депутатом становится Иванов, Петров в парламент не попадает.

При пропорциональной системе места в парламенте делятся между партиями в соответствии с процентом голосов, который они набрали на выборах. Например, партия 1 набирает 30% голосов, а партия 2 – 20%. Значит, партия 1 получает больше мест в парламенте, чем партия 2.

При смешанной системе часть депутатов избирается по партийным спискам, часть – по округам.

ПАЛІТКУХНЯ

Юрась БЕЛЕНЬКІ: «І сёння я хачу сказаць: «Шаноўныя беларусы! Яднайцеся вакол Зянона Пазыняка!»

Намеснік старшыні партыі КХП–БНФ распавёў «Народнай Волі» пра тое, як іх арганізацыя ставіцца да апошніх падзей у краіне і ці праўда, што «партыі апошнім часам не чуваць».

– Хто хацеў, той нас пачуў, – кажа Юрась БЕЛЕНЬКІ. – Мне здаецца, лідар нашай партыі Зянон Пазыняк вельмі актыўны. Пастаянна выходзілі яго артыкулы, у якіх даваліся рэкамендацыі і палітычная ацэнка сітуацыі, рабіліся розныя прапановы.

Я толькі не ведаю, чаму людзі не хочуць прыслухоўвацца да лідара старэйшай партыі Беларусі. Зрэшты, хтосьці чытае адны інфармацыйныя рэсурсы, хтосьці іншыя. А сябры нашай партыі пастаянна абмяркоўваюць інфармацыю на кантэнтна-рэсурснай краіне.

– Перад выбарамі вы казалі, што КХП–БНФ прыняццёва не будзе браць удзел у гэтым «цырку»...

– Хацелася б памыліцца ў сваіх ранейшых прагнозах, але, на вялікі жаль, мы ўсё дакладна спрагнавалі адносна таго, як будучы разгортвацца падзеі ў перыяд так званай выбарчай кампаніі і пасля гэтага. Мы заўсёды сцвярджалі і сцвярджаем: не трэба гуляць з дыктатарам на ягоным полі ў яго гульні альбо гуляць з ім у напарскі.

Якія маглі быць выбары ў нашай краіне? Што, незразумела было з папярэдняга досведу? Тут усё відавочна і лёгка чыталася. І сёння мне проста шкада збітых, пакаленых і забітых людзей. Вось за што душа баліць!

– Але ж многія беларусы абудзіліся і паказалі сваё стаўленне да тых, хто пры ўладзе. Як вам такі масавы ўдзін народа?

– Паслявыбарны перыяд паказваў, што сёння ў Беларусі ўжо зусім іншая супольнасць, чым была дзесяць ці нават пяць гадоў таму. Тыя, хто

спай, і насамрэч прачнуліся. Шкада толькі, што многія так позна выйшлі са сну і даведаліся, што ў краіне няма дэмакратыі, што тут пануе жорсткі рэжым, які знаходзіцца пад кантролем расійскіх спецслужбаў. Апошнія гэты рэжым трымаюць і ратуць. На жаль, большасць людзей не бачылі гэтага. Альбо бачылі, але рабілі выгляд, што нічога не адбываецца.

Калі нас, дэпутатаў Вярхоўнага Савета 12-га склікання, у свой час збілі ў парламенце, то тады нехта з маіх калег сказаў: «Калі рэжым адважыўся пабіць дэпутатаў, то што ж ён зробіць з простым чалавекам?» Пытанне было зададзена на рытарычнае.

Хочацца адзначыць яшчэ адзін момант. Так, народ пасля выбараў абудзіўся, сотні тысяч беларусаў выходзілі на вуліцы. Але што ў выніку? Любыя дзеянні павінны мець мэту – дасягненне пэўнага выніку. Тыя дэклараваныя задачы, што абвешчвалі людзі, якія ішлі на выбары, сёння дасягнуты? Не. Таму, калі вы заклікаеце людзей да нейкіх дзеянняў, а затым у выніку гэтых дзеянняў цярпяць людзі, то вы павінны прызнаць свае памылкі. Не трэба сёння рабіць выгляд, што адбылося ўсё так, як вы планавалі. З любых памылак трэба рабіць высновы.

– Што чакае краіну далей?

– Сёння беларусам трэба рабіць тое, пра што мы кажам увесь час, – быць салідарнымі і стаць на сваім. Захоўваць і шанаваць сваю мову і культуру, а менавіта гэта зараз у краіне знішчаецца. Таму тут не трэба чакаць літасці ад



некага. Трэба самім вучыць дзяцей на роднай мове, распавядаць пра сваю культуру і гісторыю.

І вы паглядзіце, якая цудоўная кансалідацыя адбылася вакол нацыянальных сімвалаў і якая варожае рэакцыя рэжыму на гэтыя сімвалы. Сёння нават за штаны з бел-чырвона-белымі лампасамі выпісваюць вялізныя штрафы.

– Бел-чырвона-белы сцяг стаў сімвалам пратэсту, таму і спрабуюць яго забараніць?

– Сімволіка – гэта адзін з асноўных элементаў яднання нацыі, вяртання яе да сваіх каранёў. Перамагаюць людзі пад сваёй сімволікай, аб'яднаюць сваёй нацыянальнай ідэяй. І рэжым гэта цудоўна разумее.

Краіне патрэбны шырокі нацыянальны рух. Вакол сімволікі людзі аб'ядналіся, але патрэбна, каб была ўмова. Каб беларусы адчувалі сабе беларусамі. Дарэчы, пра ўсё гэта яшчэ раней казаў Зянон Пазыняк, які валодае палітычным талентам. І сёння хачу сказаць: «Шаноўныя беларусы! Яднайцеся вакол Зянона Пазыняка!»

– Можна быць, калі б Зянон Станіслававіч падчас пратэстаў вярнуўся з-за мяжы ў Беларусь, то змог бы

павесіць за сабой беларусаў? Магчыма, ім якраз і не хапала моцнага лідара?

– Як вы сабе гэта ўяўляеце? Зянон Пазыняк з самага пачатку заклікаў да байкоту выбараў. Яго якраз не паслухалі, і іншыя людзі ўжылі абсалютна іншы сцэнарый. Зянон Станіслававіч быў супраць гэтага, бо сам алгарытм дзеянняў быў фальшывы. Дык чаму ён затым павінен станавіцца галоўнай дзеючай асобай у гэтым сцэнарыі? Гэта абсалютна нелагічна.

Але мне здаецца, што сама пастаноўка пытання пра вяртанне Пазыняка гучыць як тролінг. Гэта кшталт таго, каб лідар антыфашыскага руху прыехаў у Берлін у 1944 годзе. Няўжо не зразумела, чым можа закончыцца гэты прызед?

– Якія вашы далейшыя прагнозы?

– Гэтая беларуская сістэма нежызіцяздольная як у палітычным, так і ў эканамічным сэнсе. Пэўны час яна яшчэ можа існаваць, але ўсё будзе залежаць ад беларусаў. Павінна адбыцца кансалідацыя вакол нацыянальнай ідэі, і павінна быць разуменне, што ёсць сваё дзяржава, свой народ і свае інтарэсы.

Алесь СІВЫ.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«От преподавателей, как от солдат, стали требовать армейской дисциплины»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

– Какие настроения преподавателей? Я понимаю, что никто ни с кем не открывает, но почувствовать все равно можно.

В.Г.Арабей: – Обстановка в БНТУ напряженная, все в ожидании развязки. Я считаю, что большинство преподавателей на стороне перемени. Просто не у всех есть возможность высказаться открыто свою точку зрения – а потом помянуть рабочее место.

– Как вы думаете, среди студентов много «лукашисов»?

В.Г.Арабей: – Не встречал. Возможно, БРСМовцы. Но они в открытую не выступали. Зато протестные настроения были осенью достаточно заметны.

Все ребята как-то быстро повзрослели.

– Вы лично знаете студентов, которых отчислили?

В.Г.Арабей: – Знаю четверокурсницу Викторию Гранковскую, вел проект у ее группы. Она, кажется, до сих пор находится в неволе. Первый раз ее задержали еще 1 сентября, университет для этого вызвал ОМОН – это громкая история. Девушка собирала подписи под петицией студентов к ректору, чтобы он высказал свое мнение о ситуации в стране после выборов. Студентка разумная, настроена была оптимистично, хотела учиться. Но ее все-таки отчислили. Но Виктория очень закаленный человек, они с братом сироты, их воспитывала бабушка.

– А в маленьком Логойске какие общественные настроения?

Е.Н.Книга: – Логойск живет, выходит на протест, не спит в шапку! В соцсетях постоянно мелькают фотографии из Логойска. Но осенью все наше протестное движение по выходным перемещалось в Минск. Потому что в Логойске активистов очень быстро вычисляют и задерживают.

– Как вас задержали, расскажите, Елена Николаевна.

Е.Н.Книга: – Задержание было комичное. Мы с компанией шли на день рождения к подруге через протестную колонну. Ну, и всех вместе с именинницей забрали в РУВД, а ее потом даже оставили на сутки. Меня тоже долго держали, не спросив, есть ли маленькие дети. Допросы, отпечатки пальцев, фотографирование подошв...

А город, как известно, у нас маленький, все друг друга

знают: все начальство РУВД известно каждому пофамильно, и место их жительства, и кто у них жены-дети. Все учились если не друг с другом, то рядом: одноклассники, соседи или товарищи, муж подружки... Но им не стыдно!

– Пока не стыдно! Как ваши семьи прореагировали на увольнение? Вы, Виталий Геннадьевич, с женой советались?

В.Г.Арабей: – Нет. Абсолютно. Я ей потом в Telegram написал. Она мне позавидовала. А теперь сама написала заявление об уходе – она тоже работает в БНТУ.

Е.Н.Книга: – Мой муж тоже одобрил мой поступок. В стране сотни покареченных и униженных... Но бесконечное страдание людей и беззаконие власти дитя не могут.

Виктория ДРОЗД.

ТЭЛЕФОННЫ ЗВОНОК

Соф'я ЦІХАНОЎСКАЯ: «Там, дзе знаходзіцца Сяргей, не Рыа-дэ-Жанейра»

Журналіст «Народнай Волі» звязваўся па тэлефоне з маці вядомага блогера Сяргея Ціханоўскага, якога ўлады абвінавачваюць у арганізацыі масавых беспарадкаў.

Соф'я Яўрэмаўна нікуды не з'ехала, яна застаецца ў Беларусі, але ад сустрэчы і інтэрв'ю адмовілася. Патлумачыла тым, што «кепка сабе адчувае і не будзе нічога гаварыць».

Гісторыя з арыштам Сяргея прынесла жанчыне паважанага ўзросту шмат перажыванняў і хваляванняў, што

негатыўна адбылася на здароўі. Апроч таго, яна баіцца, што любая інфармацыя можа нашкодзіць сыну і яго сям'і – ці мала які хто яе выплывае альбо пераробіць на свой лад. І галоўнае: Соф'я Яўрэмаўна не верыць, што сваімі расказаўмі ці меркаваннямі яна можа дапамагчы сыну – ён ужо восем месяцаў за

кратамі, і канца яго зняволення не бачна.

«Там, дзе знаходзіцца Сяргей, не Рыа-дэ-Жанейра», – скуруна дадае пенсіянерка Ціханоўская, завяршаючы гэтым крылатым выразам з вядомага сатырычнага рамана Ільфа і Пятрова нашу кароткую тэлефонную размову.

Анатоль ГАТОВЫЦ.

ЧУЛІ?

СИЗО КГБ
СИЗО-1 Минск
СТ-8 Жодино
СИЗО-1 Минск
СИЗО-6 Барановичи
СТ-8 Жодино
СИЗО-1 Минск
СТ-8 Жодино
СИЗО-1 Минск
СИЗО-7 Брест
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-6 Барановичи
СТ-8 Жодино
СИЗО-6 Барановичи
Подписка о невыезде
СИЗО-6 Барановичи
СИЗО-1 Минск
СТ-8 Жодино
СИЗО-1 Минск
Подписка о невыезде
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СТ-8 Жодино
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СТ-8 Жодино
СИЗО-7 Брест
СИЗО-1 Минск
СТ-8 Жодино
СИЗО-7 Брест
ИК №2; Осужден
СИЗО-7 Брест
СТ-8 Жодино
СТ-8 Жодино
СИЗО-3 Гомель
СИЗО-1 Минск
Тюрьма №1 Гродно
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-7 Брест
СИЗО-7 Брест
СТ-8 Жодино
СИЗО-1 Минск
СТ-8 Жодино
СИЗО-1 Минск
СИЗО-7 Брест
СИЗО-3 Гомель
СИЗО-6 Барановичи
За пределами РБ
СИЗО-3 Гомель
СИЗО-6 Барановичи
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
Домашний арест
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-6 Барановичи
СТ-8 Жодино
СИЗО-7 Брест
СИЗО-1 Минск
СТ-8 Жодино
СТ-8 Жодино
СИЗО-1 Минск
СИЗО-7 Гомель
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-6 Барановичи
СИЗО-2 Витебск; осужден на 2 года колонии
СИЗО-3 Гомель
СТ-8 Жодино
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-6 Барановичи
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-1 Минск
СИЗО-2 Витебск; осужден на полтора года колонии
СИЗО-1 Минск
СТ-8 Жодино
СИЗО-1 Минск
СИЗО КГБ
СИЗО КГБ
СИЗО-1 Минск
СИЗО-2 Витебск
СИЗО-6 Барановичи
СИЗО-1 Минск
За пределами РБ
СТ-8 Жодино
СИЗО-1 Минск
Подписка о невыезде
СИЗО-1 Минск

№	Фамилия, имя	Инкриминируемые статьи УК
1	Александров Андрей	342
2	Андреева Екатерина	342
3	Андрюшойть Иван	342; 349
4	Антонов Марк	293, ч.2
5	Аранович Александр	342, ч.1
6	Афнагель Евгений	293, ч.2
7	Бабарико Виктор	235, ч.2; 243, ч.2; 430, ч.3
8	Бабарико Эдуард	243, ч.2
9	Бабищ Максим	342
		СТ-8 Жодино
10	Багновец Роман	293, ч.2
11	Бадей Кирилл	430, ч.3
12	Беленский Антон	293
13	Белько Юрий	293
14	Бобович Мария	339, ч.2; 218, ч.2
15	Богдевич Иван	293
16	Богнат Даниил	293
17	Болтухт Денис	342
18	Борисевич Екатерина	178, ч.3
19	Бриль Сергей	293, ч.2
20	Будько Кася	342, ч.1
21	Булыбенко Анастасия	342, ч.1
22	Василевич Александр	243,ч.2
23	Винокуров Артем	342
24	Власов Юрий	293, ч.1
25	Власова Лилия	243, ч.2
26	Войнич Андрей	293, ч.2
27	Воскресенский Юрий	293,ч.2
28	Гаевский-Ханада Акихиро	293, ч.2
29	Гвоздеко Роман	293, ч.2
30	Гебремариам Алана	342, ч.1
31	Геджадзе Александр	342
32	Герасимук Святослав	293, ч.2
33	Глазова Марина	342, ч.1
34	Гончаров Никита	293, ч.2
35	Гордиевич Сергей	368
36	Горох Владимир	293
37	Гранковская Виктория	342, ч.1
38	Гриханов Денис	339, ч.2; 218, ч.2
		ОС
39	Гулис Владислав	339, ч.2; 218, ч.2
40	Гулько Григорий	293, ч.2
41	Гутин Денис	342
42	Демух Денис	342
43	Дмитриев Евгений	342
44	Добролет Сергей	430, ч.3
45	Дрозд Владимир	
46	Дрозд Павел	342, ч.1; 349, ч.2
47	Дроздов Александр	293, ч.2
48	Дубков Дмитрий	293, ч.2
49	Дударев Владимир	342
50	Евстигнеев Владислав	363, ч.2
51	Екельчик Татьяна	342
52	Ермолов Игорь	293
53	Ефимов Сергей	364
54	Жебуртович Дмитрий	293, ч.2.
55	Жердецкий Дмитрий	
56	Жук Денис	293, ч.2
57	Збаранский Давид	293, ч.2
58	Збаровский Ярослав	293, ч.2
59	Зеневич Владислав	342
60	Зиневич Максим	293
61	Злобина Ирина	342 ст.
62	Знак Максим	361, ч.3
63	Ивашков Дмитрий	293
64	Кабанов Александр	342, ч.1
65	Каленик Мария	342, ч.1
66	Калиновский Евгений	342, ч. 1; ст. 364
67	Каневская Татьяна	293, ч.1
68	Канецкий Егор	342, ч.1
69	Капанец Сергей	293
70	Карак Дмтрий	243, ч.2
71	Кирищенко Денис	293
72	Киселев Александр	342
73	Класковская Ольга	339; 342, ч.2
74	Ключач Тихон	339; 342, ч.2
75	Козлов Дмитрий	342, ч.1
76	Коленчик Валерий	293, ч.2
77	Колесникова Мария	361, ч.3
78	Колішук Михаил	293
79	Комар Иван	14, ч.1; 218, ч.2; 295, ч.2;341
80	Коновалова Антонина	293
81	Кононович Роман	293, ч.2
82	Конопелько Дмитрий	293, ч.2
83	Корбан Олег	342
84	Корецкий Владислав	293
85	Коробейник Дмитрий	342
86	Короткевич Дмитрий	364
87	Коротков Алексей	293
88	Коршун Сергей	342, ч.1, ч.2
89	Косаковский Артем	293
90	Кохановский Евгений	342
91	Коцаренко Владислав	233, ч.2 и ч.3; 243, ч.2 через ч.6 ст. 16
92	Кравцов Иван	210, ч.4
93	Красовский Иван	293, ч.2
94	Кривко Виталий	243, ч. 2
95	Кривченя Сергей	293
96	Кубарев Дмитрий	293, ч.2
97	Кувшинов Виктор	209, ч.4
98	Кузьмич Дмитрий	430, ч.3
99	Кузьмич Юрий	293
100	Кулаковский Дмитрий	369

ГДЕ ЭТО ВИДАНО...

За жест, обозначающий победу и мир, – 14 суток ареста

Судья Центрального района Дмитрий Карсюк присудил 14 суток административного ареста 66-летней пенсионерке Зое Владимировне Короткиной, которая страдает глаукомой и находится в состоянии ремиссии после лечения от рака.

Наблюдатели, присутствующие на процессе, заметили ряд нестыковок в обвинении, представленном правоохранительными органами. Главная вина Зои Владимировны – она подняла вверх руку и на протяжении нескольких минут показывала жест «виктория» проезжающим автомобилям (распространенный жест, символизирующий латинскую букву V и обозначающий победу и мир).

Оказывается, теперь гражданам Беларуси на стадионе, в театре, на улице или в любом другом общественном месте нельзя показывать жест «виктория», поскольку за него можно получить административный арест.

И самое серьезное в этой ситуации – за что пожелой больной человек получил 14 суток ареста? Что, Зоя Владимировна нарушила общественный порядок? Может, приставала к граж-



Судья Дмитрий Карсюк.

данам? Где потерпевшие от ее действий? А есть ли видеосъемка ее правонарушения (у сотрудников милиции на груди закреплены видеорегистраторы)? Почему при назначении такого сурового наказания не учитывалось состояние здоровья женщины? Неужели сложно было перенести суд и затребовать медицинские документы о состоянии здоровья Зои Владимировны? Где доказательства, что сотрудники милиции подходили к ней и предупреждали об ответственности за участие в

несанкционированном пикете? Почему судья Карсюк посчитал действия пожилого человека, которому вынес такое серьезное наказание, «исключительным случаем»?

Вообще нужно сказать, что административное дело подготовлено на крайне низком профессиональном уровне: два сотрудника милиции задерживают женщину, и они же выступают свидетелями в суде. А где незаинтересованные свидетели? Хотя понятно, что суды всегда поддержат любое мнение сотрудников милиции.

Напомню, что в соответствии с судебной практикой наказание в виде административного ареста может быть назначено лишь в исключительных случаях, когда с учетом характера деяния и личности нарушителя применение иных видов наказания не обеспечит реализации задач административной ответственности.

Исходя из обстоятельств, судья Карсюк был обязан прекратить дело хотя бы по той причине, что сотрудник милиции Центрального РУВД г.Минска, выступающий под фамилией Александрович (в маске, как всегда, и по скайпу), неправильно сообщил личные данные Зои Владимировны, назвав ее Верой Владимировной, и написал ей флаг, которого не было при задержании женщины. Сложилось впечатление, что он, вымышленный Александрович, на самом деле

не был очевидцем задержания Короткиной, а формально составлял протокол об административном правонарушении.

В суд почему-то не были вызваны два сотрудника ОМОНа, которые задерживали Зою Владимировну и о которых говорил милиционер.

Согласно ст.2.7 Процессуально-исполнительного кодекса Республики Беларусь об административных делах, все сомнения в обоснованности вывода о виновности лица, в отношении которого ведется административный процесс, толкуются в его пользу.

Что такое презумпция невиновности? Никто не может быть признан виновным только на основании предположений о совершении административного правонарушения. Бремя доказывания виновности лежит на обвинителе. Все сомнения, возникшие по поводу виновности привлекаемого к адми-



нистративной ответственности, толкуются в его пользу. Недоказанная виновность юридически равнозначна доказанной невиновности.

Позиция правозащитного центра «Правовая помощь насе-

лению» (зарегистрированного в г.Киеве, Украина) однозначна: дело должно быть прекращено за отсутствием состава административного правонарушения в действиях Зои Владимировны Короткиной.

В этой ситуации на судьбу пожилого человека может повлиять прокурор Центрального района города Минска, если внесет протест в Мингорсуд. И надо торопиться: ведь Зое Владимировне еще сидеть до 5 февраля, а за это время у нее могут быть серьезные проблемы со здоровьем.

И в заключение не могу не сказать о том, кто такой судья Дмитрий Карсюк. Он был утвержден на эту должность 15 октября 2020 года. До этого работал помощником прокурора Центрального района. За время нахождения в должности судьи вынес более сотни решений по административным делам за участие граждан в мирных акциях.

Олег ВОЛЧЕК,
руководитель
правозащитного центра
«Правовая помощь
населению»
(зарегистрирован в Киеве,
Украина).

ЖИЗНЬ КАК ОНА ЕСТЬ

Лидер «партизан» – о приближении момента истины в Беларуси

Это будет совершенно иной протест.

Шестой месяц в Беларуси продолжают акции протеста. На этом фоне в белорусском обществе возник новый феномен: люди стали объединяться дворами и районами и проводить совместные акции.

Давайте зафиксирем это явление в белорусском обществе. Каким его видят сами участники? Как между ними выстраиваются социальные связи? Об этом журналист рассказал лидер одного из «партизанских» дворов Минска (по известным причинам фамилию попросил не называть).

Разговор в телеграм-чате организовала «дворовая» пресс-служба

– Когда силовики стали жестко разгонять общенациональные марши, люди начали собираться в своих дворах. Они еще не знали друг друга, но выходили, чтобы познакомиться с единомышленниками и обменяться мнениями о ситуации в стране. У нас были чаепития, концерты, вечера фольклорной музыки и танцев. Потом вдруг и это власти не понравилось. Она внесла наш район в список «неблагополучных». Милиция стала активно патрулировать кварталы, появились «тихари», началось тотальное видеонаблюдение и мониторинг всех телеграм-чатов: от общих дворовых до школьных родительских. Приезжали бусы с ОМОНОм, отлавливали музыкантов и людей, мирно жующих пряники в своем собственном дворе.

В общем, открыто проводить что-либо стало опасно. Но люди были возмущены насилием в стране. Многие чувствовали себя растоптанными и униженными. Эта вся ситуация возмутительна! Люди не хотят закрывать глаза на происходящее, каким бы ни было давление. Поэтому протест не исчез, а стал партизанским.

Сейчас мы регулярно собираемся и выстраиваемся с флагами в цепи солидарности вдоль дорог. Проводим дворовые марши протеста, выпускаем и распространяем собственную газету и листовки, украшаем район бело-красно-белыми лентами и флагами, проводим флешмобы. Раньше я не наблюдал такой солидарности среди соседей. Не знал, что живет со мной в одном подъезде. Да я даже не знал, с кем живу на одном этаже. А теперь мы вместе делаем одно общее дело.

О лидерах, дозоре и секретных чатах

– Лидеры во дворах появляются сами. Их никто не назначает. Например, у человека есть свое видение или идея. Он ее предлагает на собрании или в чате. Люди подхватывают. И так постепенно человек становится лидером.

Лидеров на самом деле много: в нашей общей дворовой группе уже сформировались «кружки по интересам» с собственными активистами. Они занимаются разными вещами: пишут тексты и выпускают газету, готовят листовки, украшают район символикой, организуют флешмобы, закрытые встречи, собрания, делают фотографии и видеоролики для телеграм-каналов. Даже находясь внутри движения, ты не можешь знать обо всех проходящих на районе активностях. Видишь их результаты, уже когда идешь по улице, либо по фотографиям в чатах.

Связующим звеном для всех стали дворовые марши и цепочки. Кто-то готов выходить каждый день, кто-то из-за работы – только три раза в неделю участвует. А кто-то вообще не выходит: например, из-за риска депортации или потому, что ребенка не с кем оставить. Человек сидит дома, но вносит свой вклад: рисует и печатает листовки, нарезает ленты. Другие ребята забирают этот материал и распространяют. Самые активные соседи успевают поучаствовать и в мероприятиях других районов.

У каждого района есть свой секретный чат, и не один. Там обсуждают идеи, проводятся голосования, скидываются предупреждения о подозрительной активности на местности. Попаст туда можно только после верификации. У каждого района для этого свой метод. В нашем – только через личные встречи и рекомендации. Приглашаем человека на условный «чай», туда приходят «старички» на разговор. Люди опознают в новеньком своего соседа или находят общие знакомые. Еще можно попасть через рекомендацию тех, кто уже давно состоит в чате. В других районах, знаю, требуют, чтобы человек сфотографировался с паспортом на фоне своего окна. После верификации эту информацию удаляют. Или сначала человека приглашают в «промежуточный» чат. Он участвует в активностях, к нему присматриваются и только потом приглашают в секретные группы.

Мы бы хотели вовлечь в наши активности «диванные войска», но есть риски. Нужно соблюдать баланс между порогом входа и безопасностью участников. Каждый должен определить свою гражданскую позицию: ты либо на диване лежишь и в чатах комментируешь, либо участвуешь, либо вообще на другой стороне.

После череды облав на дворовых маршах мы поняли, что нам нужен свой дозор. Иначе нельзя, иначе будем терять людей. И если раньше у нас в дозоре было два-три человека, то теперь это целая сеть «точек». Дозорные «зачищают» весь периметр до начала марша, а

в случае опасности моментально предупреждают колонну по радию. Марш успевает разойтись еще до того, как приедут бусы с силовиками. Они еще из РУВД выезжают, а у нас уже все об этом знают. В дозор ставим в первую очередь ребят, которые уже неоднократно были «на сутках» и которым совсем нельзя затрепетать еще раз.

Марши стали быстрыми и мобильными. Уже нет такой размазанности, как пару месяцев назад: назначили на час дня, а люди собрались к двум. Теперь все происходит ровно в назначенное время. Точки сбора и маршруты постоянно меняются, сегодня мы здесь, завтра – там. Это только со стороны кажется, что народ бесцельно слоняется по дворам, кричит кричалки и машет флагами. На самом деле маршрут тщательно выстраивается с учетом особенностей местности: чтобы к колонне не могли подъехать автозак и бусы, чтобы у людей была возможность быстро разойтись и затеряться.

Если раньше мы собирались дворами и своим районом, то новый тренд – объединение на марше нескольких районов. К нам они идут под своей охраной. Потом наши дозорные перехватывают эстафету. Между лидерами районов уже налажена стабильная связь и доверительные отношения. Они сообщают нам о своих активностях, мы их приглашаем на марши. Конечно, у нас нет военного опыта. У нас ведь на маршах кто: врачи, преподаватели, студенты, айтишники, предприниматели. Но у людей есть интеллект и представление, что это все должно работать. И это действительно работает. На таких четко спланированных маршах нет задержаний.

Как они отслеживают нас, а мы их

– Постепенно мы нарабатываем опыт подпольной работы. Скоро и милиции будет чему у нас поучиться, потому что маскировка у них, честно говоря, слабая. Они иногда такие вещи выдают...

Когда у нас еще не было дозорных, на одном из маршей случился «хапун». Людей забрали и доставили в РУВД. Естественно, через полчаса здесь уже стояла целая толпа с марша, чтобы поддержать своих и передать им вещи, необходимые в тюрьме. И вот мы видим, как к центральным дверям РУВД подходят двое мужчин, которые вместе с нами были на марше. Один из них достает из кармана чип, открывает дверь, и они спокойно заходят внутрь здания. Вот это конспирация! Конечно, «тихари» сфотографировали и быстро идентифицировали.

Другой пример. К нам на чаепитие заслали людей в штатском.

Чтобы при облове их не трогал ОМОН, они пометили себя – у каждого в руке по закрытой баночке пива. Но у нас на дворовых мероприятиях нет алкогольных напитков, и все свои об этом знают. Поэтому к этим людям тогда отнеслись с подозрением. А когда они еще и на марш с банками пива пришли, уже все знали, из чьих они окопов.

Был случай, когда у нас во дворе несколько дней подряд по сменному дежурью переодетые милиционеры. У них была задача выследить, кто восстанавливает мемориал в честь погибшего Романа Бондаренко. Сначала маскировался наш местный участковый, потом его сменяли коллеги, а потом и вовсе поставили женщину, которая по всем признакам стояла там не по своей воле. Мы предположили, что, скорее всего, она совершила какое-то мелкое преступление, и ей дали выбор: либо сидеть в тюрьме, либо следить за нашим двором и информировать органы.

Суть комедии заключалась в том, что все местные ребята знали, что эти люди и зачем они там стоят. За «тихари» наблюдали из окон всех подъездов. Идет наш человек в магазин или собаку выгуливает – еще и сфотографируют их с близкого расстояния. То есть у нас на районе «глаза» везде. Даже было предложение выйти и сказать: мол, ребята идите домой, вы спалились. Потом, правда, решили: раз они хотят мерзнуть, пусть стоят.

В открытых дворовых чатах тоже сидят «тихари». Пытаются отследить активности дворов. Специально для них мы делаем информационные вбросы: чтобы погонять силовиков или оттянуть их ресурсы от других точек. Например, создаем мероприятие, закидываем фотографии и видео треднейшней давности, на которых люди с флагами кричат кричалки или водят хороводы. В общем, свои все предупреждены, и никто туда не поедет, а «чужие» пусть прокатятся.

Мы знаем, в каких квартирах у нас на районе живут сотрудники милиции и информаторы. Ведь как получается? Пришла, например, жена милиционера в поликлинику к врачу, там разговорились, она упомянула, что ее муж работает в милиции. Потом этот врач приходит на цепочку и всех предупреждает. Ну и в каждом доме найдется «гнездо», которое в силу своих убеждений высматривает всех в окно, потом звонит по всем инстанциям и просит приехать и разогнать «протестунов». Все их знают и обходят стороной.

Каналы помощи

– Ни один человек, задержанный из нашего района, не оказался один на один с финансовыми или бытовыми проблемами. Когда

забрали моего соседа, я каждый день возил его детей в школу вместе со своими. Другие соседи приходили с тортиком к его жене, поддерживали морально, чтобы человек «не загонялся». Наш район компенсировал людям все «сутки» и штрафы. Для этого у нас есть свой фонд.

Уже сложилась такая практика, что каждый район поддерживает какой-то белорусский диаспорой. У кого-то из диаспоры тут родственники, друзья, или кто-то приезжал в Беларусь и участвовал в маршах. В общем, диаспора принимает решение поддерживать тот или иной район. У некоторых минских районов даже есть районные побратимы в Москве и Питере. И тут и там они выходят на митинги, постоянно общаются, переписываются и помогают друг другу. Диаспоры собирают деньги, печатают флаги (в Минске такой возможности нет), передают все это с кем-то, кто едет в нашу страну. Если есть острая необходимость в деньгах, то на помощь приходят сами дворы. Помню, мы кинули клич, люди пришли на цепочку и за десять минут собрали семьсот рублей для соседа.

Я не хочу называть это каналом финансирования, потому что никто не платит за участие в дворовых активностях не платит. Люди сами выходят, сами рискуют, сами сидят на «сутках». Это каналы помощи. Когда нашим пенсионерам за участие в марше «налупили» штрафы по 800 рублей, а это две-три их месячные пенсии, то откуда они такие деньги возмрут? Или когда парня на две недели кидают в тюрьму, а у него жена с двумя детьми, на что им жить? Думаю, справедливо, что район может покрыть неработающие дни и штрафы людям, которые пострадали лишь за то, что мирно ходили у себя по квартире. Поэтому у белорусов есть поддержка. Она не такая централизованная, как это было осенью. Но она есть, и ее вполне хватает.

Интеллигенция на шконках

– У нас есть такая традиция: в субботу, следующую после выхода из тюрьмы, когда человек помылся и выспался, мы собираемся вместе. Пьем чай, едим торт, «отсидевшие» делятся своими впечатлениями.

Сейчас людей в тюрьмах не избивают, как в августе. Власти по экономическим причинам боются еще раз позориться перед мировым сообществом. Поэтому издеваются над людьми более «цивилизованными» методами. Держат в переполненных камерах, запрещают сидеть на нарах и на полу (а где еще сидеть, если лавок на всех не хватает?), держат людей в камерах с выбитыми окнами, забирают матрасы, не вводят в душ. При этом контингент

там сидит интеллигентный, почти у всех высшее образование. Книжки пачками глотают, только успевай подвозить.

В одной камере прямо на столе нарисован квест на английском языке. Новые постояльцы его за день разгадывали, привязывали ответы к локациям и находили полезные для себя вещи. В какой-то щели спрятан стержень, там спрятана бумага, там сканворды и прочее. Охранники, привязывали камеру, в силу своего образования даже не догадывались, что на самом видном месте была карта.

В другой камере случайно оказались два математика, и они вместе пытались доказать какую-то теорему. В итоге все стены были исцарапаны математическими уравнениями и формулами. А по карандашам на тюремной посуде вообще можно географию Минска изучать. Там Ангарская передает привет Лошице, Уручье – Зеленому Лугу, Парники – Слепянке и так далее.

Наш сосед рассказал трогательную историю, которую можно назвать «встреча Штирлица с женой в кафе». Его вместе с женой «взяли» на марше и отправили в Жодино. После одной из прогулок мужчин загоняли по камерам, а женщин как раз выводили во двор. И тут муж и жена на пару секунд встретились взглядом, издалека. В общем, эту встречу он будет помнить всю жизнь.

Вообще в камерах люди много общаются, играют в настольные игры, постоянно шутят и даже поют песни. Они с презрением относятся к тому, что над ними так издеваются, ставят в якорь унизили условия. А тюрем помогает выстоять и не потерять боевой дух.

Как тюрьма не ломает людей

– Мы ездим в Жодино встречать наших людей после «суток». Открываются двери – и вот он выходит. Небритый, без шинурков, куртка нараспашку, тащит с собой пакет и недочитанную книгу. 90 процентов освободившихся, пройдя десять метров, кричат «Жыве Беларусь!». Они все выходят с улыбкой. Нет такого, что человек выходит убитый торем и не хочет ни с кем общаться. Попытки власти сломать людей «сутками» и штрафами провалились. Люди по два-три раза сидят с перерывом в неделю, и все равно их вскоре встречаешь в дворовых цепочках и на районных маршах.

В тюрьме люди еще больше социализируются. За две недели в одной камере между ними такие связи выстраиваются, такое доверие, что они потом не разлей вода. Чаще всего они из разных районов, но перед выходом все обмениваются

с контактами. Потом встречаются на свободе и проводят совместные активности. Им не нужно проверять друг друга, они и так уже знают, кто чем дышит.

Государство пытается запугать людей массовыми посадками. Но это работает против него. Чем больше людей сажают, тем больше их ненависть и тем крепче их связи. Это как кастрюля с кипящей водой. Когда она кипит – пар выходит. Кто-то обжжется – берет и накрывает крышкой. Крышка все равно подпрыгивает – пар выходит. Он начинает закручивать гайки по краям крышки. Что будет дальше? Понятно, что через пять минут она шархнет так, что там все будет в этом пару и воде. Нельзя так зажимать.

Ситуация сейчас выглядит именно так. Все это видит. Ее нужно решать. Нельзя решение постоянно откладывать. Загнали людей во дворы, потом на шконки – и что? Проблема от этого нигде не исчезла.

Что будет с протестом дальше?

– Сейчас однозначно тренд идет на объединении. Мы рассыпались по дворам, потом стали районами, теперь три-четыре района объединяются и проводят марши в 300–400 человек. Больше дозорных, больше коммуникации между лидерами районов. Люди мобильно съезжаются по кличу в закрытых чатах.

Понятное дело, скоро потеплеет, уже не надо будет мерзнуть и скользить по льду. Световой день увеличивается. Спадет волна коронавируса, ведь многие именно из-за него не выходили. Думаю, что будет укрупнение. Все предполагают, что к весне протест опять станет интенсивным.

Я читаю чаты, вижу настроения людей на цепочках. Все хотят крупных маршей. Все опять хотят почувствовать большее плечо. Но это будет уже совсем другая история, потому что тогда выходили люди незнакомые друг с другом. Они в одиночку или парами добивались до центра. Они были объединены общей идеей, но не знакомством, не доверием, не дружбой вплоть до преданности. То, что нас загнали во дворы, дало нам огромный опыт. Мы научились доверять соседям, мы знаем, кто идет впереди и сзади. Мы знаем: если мы договорились как-то реагировать, значит, мы так иотреагируем. Уже сформирован костяк. Этот костяк знает костяк соседнего района. Мы доверяем друг другу настолько, что можем встать в цепь или сообщать куда-то отойти, моментально рассыпаться и точно так же моментально собраться. Это совершенно иной уровень организации. Это будет совершенно иной протест.

С МИРУ ПО НИТКЕ

Во Франции не исключают вероятности третьего локдауна

Об этом заявил глава Минздрава Франции Оливье Веран.

Как сообщает Le Figaro, если ситуация с английским вариантом вируса ухудшится, «могут быть введены еще более жесткие меры вплоть до еще одного локдауна».

Правительство Франции объявило, что с воскресенья 24 января всем желающим въехать в страну, даже если они путешествуют из стран ЕС, потребуются предъявить негативный ПЦР-тест на COVID-19.

В Британии тем, кто болен COVID-19, выплатят по 500 фунтов стерлингов?

Такое предложение сейчас рассматривает британское правительство: каждый, кто получит положительный результат теста на коронавирус, вскоре может получить единовременную выплату.

Таким образом правительство пытается убедить большее количество людей пройти тест и самоизолироваться после положительного результата.

План, рассматриваемый министрами, стал следствием результатов исследований, которые показали, что только 17% людей с симптомами COVID-19 делают тесты, поскольку боятся потерять свои доходы, если перестанут работать.

Если это предложение будет принято, оно обойдется в 453 миллиона фунтов стерлингов в неделю, или 2 миллиарда фунтов стерлингов в месяц.

«Желание избежать самоизоляции сейчас является самым большим препятствием для подачи запроса на тест», – утверждают авторы документа, добавляя, что только каждый четвертый самоизолируется в течение 10 дней, а 15% продолжают ходить на работу.

Департамент здравоохранения также рекомендует предоставлять полиции доступ к медицинским данным для борьбы с нарушениями карантина.

Испания настаивает на «паспортах вакцинации»

Испания призывает страны Евросоюза поддержать схему, согласно которой путешественники должны будут предъявлять сертификаты вакцинации против COVID-19.

Об этом сообщает «Европейская правда» со ссылкой на The Local.

Министр иностранных дел Аранча Гонсалес подтвердила, что Испания настаивает на введении в ЕС и Организации экономического сотрудничества и развития сертификата вакцинации против COVID-19, который упростит поездки.

«Сертификаты вакцинации – это то, к чему мы неизбежно идем. Это будет очень важный элемент, гарантирующий безопасное возвращение к мобильности», – сказала она. Внедрение сертификатов вакцинации может означать отмену закрытия границ и облегчение свободы передвижения внутри ЕС.

Однако Всемирная организация здравоохранения не поддерживает идею «паспорта вакцинации» как способа возобновления поездок, поскольку до сих пор не ясно, помогает ли вакцина предотвратить передачу вируса.

Премьер-министр Греции Кириакос Мицотакис первым призвал ЕС принять стандартизированный сертификат вакцинации, чтобы дать толчок развитию индустрии туризма, разрушенной пандемией коронавируса. Президент Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен заявила, что в целом она согласна с этой идеей. Румыния и Франция выступили против.

Карнавал в Рио-де-Жанейро отменили

Об отмене праздничного мероприятия из-за пандемии сообщил мэр города Эдуарду Паес.

Он сказал, что никогда не скрывал своей страсти к карнавалу и понимает экономическую важность события, но думать о проведении его в июле пока бессмысленно.

«Это празднование требует большой подготовки со стороны государственных органов, ассоциаций и учреждений страны. В данный момент не всё возможно организовать. Таким образом, вынужден сообщить вам, что в середине 2021 года у нас не будет карнавала», – заявил Паес.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Право на... отключение

Пандемия вынудила многих людей перенести работу домой. Порой они сидят перед компьютерами, подключившись к интернету, с утра до ночи, в то время как соцсети или платформы развлекений навязывают им свои услуги. Европейский парламент призывает закрепить за цифровыми потребителями в трудовом законодательстве «право на отключение».

«Законодательство было написано в период, когда цифровизация еще так не проникла в нашу жизнь», – сказал депутат с Мальты Алекс Аджиус Салиба. – Поэтому сейчас самое время дать ему политический толчок».

Другие парламентарии выступают за то, чтобы обязать руководителей компаний или начальство учреждений строго соблюдать рабочие часы своих подчиненных и не беспокоить их звонками или электронными письмами в неурочное время. Некоторые фракции предлагают увязать трудовое законодательство с соглашением 2020 года о цифровизации рабочих мест.

Секретарь Европейской конфедерации профсоюзов Изабель Шеманн предупреждает, что такая сложная процедура может привести к ненужным задержкам. «Вот уже более 8 лет Еврокомиссия тянет с принятием мер в отношении работы за компьютером», – констатирует она. – Я считаю недопустимым откладывать защиту трудящихся, столь необходимую в нынешней кризисной ситуации».

Работа в самоизоляции без ограничений может привести к перегрузкам и профессиональному выгоранию. Некоторые из его симптомов, по данным фонда Eurofound, испытывали еще до пандемии коронавируса 10% трудящихся.

Бельгийский психолог Стефани Леблан предупреждает, что терапию нужно начинать только после отключения пациента от средств электронной связи: «В течение первого месяца или даже двух месяцев после выгорания нужны просто отдых и покой», – уверена она. – Переутомленным людям трудно приказывать себе остановиться. У них также сильно чувство вины».

Тем, кто трудится удаленно, придется подождать, пока предложения Европарламента будут одобрены Еврокомиссией и национальными правительствами. После этого депутаты смогут утвердить «право на отключение».

ИХ НРАВЫ

Где жил Байден до Белого дома: главные особняки американского президента

Новый американский лидер Джо Байден известен своей страстью к недвижимости. Первые свои три дома он купил одновременно, взяв их в ипотеку, когда ему было 20 лет. Что известно о домах новоиспеченного президента Америки и как они выглядят?



Коттедж на побережье.

Первые три небольших дома были в собственности Байдена недолго. Спустя несколько лет он решил их продать, купив вместо них столетний особняк на Норт-Стар-Роуд в крупнейшем городе штата Делавэр Уилмингтоне. В этом доме Джо жил, когда работал адвокатом. Об этом рассказывает американское издание Realtor.

Спустя 9 лет, после смерти супруги и дочери, американский лидер продал особняк.

В 1972 году Байден приобрел дом в Стар-Роуд за 185 тысяч долларов. Он также расположен в штате Делавэр. Через 20 лет Байден продал этот коттедж за 1,2 миллиона долларов.

На вырученные деньги политик купил 1,6 гектара земли в том же штате и начал



Столетний особняк на Норт-Стар-Роуд.

строить новый особняк для себя и своей новой жены. Построив новый дом, Байден самостоятельно делал в нем ремонт – соскребал асбест с труб в подвале и красил стены. Когда выяснилось, что его сын Бо болен раком, семья решила продать дом,

чтобы потратить средства на лечение. Но от этого Джо отговорил друг Барак Обама, лично одолжив деньги. Этот дом находится в собственности Байдена до сих пор и сдается в аренду за 2,2 тысячи долларов в месяц.

В 2017 году Джо Байден



Дом в Маклине.



Особняк на Барли-Милл-Роуд.

приобрел летний коттедж стоимостью 3 миллиона на берегу Атлантического океана. Особняк вмещает шесть спален, огромную кухню, совмещенную со столовой, большое пространство для отдыха и развлечения.

В тот же год Байден арендовал дом в георгианском стиле в Маклине, штат Вирджиния, сообщил аукционный дом Zillow. Он отдавал за аренду 20 тысяч долларов в месяц. В этом особняке пять спален, гостиная с роялем, есть тренажерный зал, сауна, а также гараж, который вмещает 20 автомобилей. Здесь

мраморная лестница, высокие потолки и интерьеры в сдержанных светлых тонах.

По официальным данным, сейчас Джо Байден владеет двумя особняками.

Напомним, что в среду 20 января в США прошла инаугурация новоизбранного президента Джо Байдена. В этот день он официально стал 46-м президентом страны. При этом пользователи сети постарались, чтобы торжество запомнилось надолго. Сразу же после инаугурации в сети появилось большое количество мемов, связанных с этим событием.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Как чай улучшает работу мозга пожилых людей

Новое исследование ученых из Ньюкаслского университета показало, что чай улучшает работу мозга у людей старше 85 лет. В ходе исследования было показано, что те, кто пьет более пяти чашек чая в день, обладают большей концентрацией и устойчивым уровнем внимания. Они также продемонстрировали лучшие психомотивные навыки, которые свидетельствуют о хорошей связи между мозговыми и двигательными функциями. В тестах они показывали точ-

ность и скорость реакции, которые помогают в повседневной деятельности, такой как шитье, вождение автомобиля или решение головоломок. Предыдущие исследования показали, что чай имеет такое положительное воздействие, как снижение кровяного давления и уровня холестерина, а также помогает похудеть.

Доктор Эдвард Окелло из Исследовательского центра питания человека Ньюкаслского университета не был уверен, влиял ли

именно чай на изменения в работе мозга пожилых людей. Начатые в 2006 году исследования продолжаются по сей день, в них принимают участие около 200 долгожителей.

Изучая результаты употребления черного чая Camellia sinensis, исследователи искали доказательства того, что он защищает от снижения когнитивных функций. Они обнаружили, что при более высокой норме потребления чая наблюдались значительно лучшие показатели внимания и

психомоторной скорости при выполнении сложных задач. Однако не было обнаружено никакой связи между потреблением чая и общими показателями памяти или производительности при выполнении простых задач.

Исследователи полагают: полученные результаты означают, что черный чай следует включать в любую диету для очень пожилых людей, которая направлена на улучшение внимания и психомоторной скорости.

ЗНАКОМЬТЕСЬ!

Как живет Чжун Шаньшань — богатейший человек в Азии

Китайский миллиардер Чжун Шаньшань недавно стал самым богатым человеком в Азии, его состояние оценивается в 84,7 миллиарда долларов. Однако он живет в небольшой квартире, редко появляется на публике и неохотно общается со средствами массовой информации.

В январе прошлого года состояние Чжуна уже составляло около 7 миллиардов долларов, но в 2020 году богатство китайского бизнесмена увеличилось на десятки миллиардов, за считанные месяцы сделав его одним из самых богатых людей в мире.

В сентябре 2020 года Чжун попал в центр внимания, перенеся в рейтинге богатей основателя Alibaba Джека Ма. Так он стал самым богатым человеком в Китае. К концу декабря состояние бизнесмена увеличилось еще на 17 миллиардов, что сделало его самым богатым человеком во всей Азии. Согласно индексу миллиардеров Bloomberg, личный капитал Чжуна достиг пика в 95 миллиардов в начале января этого года и сейчас составляет 84,7 миллиарда. Он отстает от Уоррена Баффета всего на несколько «ярдов». В 2020-м Чжун вывел две свои компании на фондовый рынок и увеличил свое состояние более чем на 70 миллиардов.

Шаньшань обогнал предыдущего лидера рейтинга, индийского бизнесмена Мукеша Амбани, председателя Reliance Industries, который был самым богатым человеком в Азии на протяжении двух лет. В данный момент Чжун богаче Амбани на 10 миллиардов долларов, хотя тот все еще занимает

лидирующую позицию в Индии и 12-ю строчку в мировом рейтинге богатей.

Амбани известен своим роскошным образом жизни. Он и его семья живут в 27-этажном небоскребе в Мумбаи стоимостью миллиард долларов с тремя вертолетными площадками и подземным парковкой на 160 автомобилей. Миллиардер известен дружбой с Хиллари Клинтон и Бейонсе, которая в 2018 году выступала на свадьбе дочери Амбани.

Кстати, Джек Ма также известен масштабными покупками недвижимости. Например, он приобрел поместье за 23 миллиона долларов в северной части штата Нью-Йорк и, по слухам, особняк за 191 миллион в Гонконге.

В отличие от них Чжун Шаньшань обычно не попадает в поле зрения общественности. Его называют волком-одиночкой, потому что он не заинтересован в политической деятельности, редко появляется на публике и мало общается со СМИ.

Согласно индексу миллиардеров Bloomberg, он седьмой самый богатый человек в мире сразу после Марка Цукерберга из Facebook и легендарного инвестора Уоррена Баффета. Также он богаче соучредителей Google.

Чжун является председателем двух предприятий: компании по производству бутилированной воды Nongfu Spring и производителем вакцин Beijing Wantai Biological Pharmacy Enterprise, которая выпускает тесты на COVID-19 и разрабатывает вакцину от вируса. В совокупности выручка двух компаний в 2019 году составила более 3,6 миллиарда долларов.

Его компания Beijing Wantai biological pharmacy enterprise в апреле прошлого года стала публичной на Шанхайской фондовой бирже. А в сентябре первое публичное размещение акций Nongfu Spring на 1,1 миллиарда мгновенно сделало Шаньшаня третьим в списке самых богатых людей Китая. Его капитал резко вырос с 16 миллиардов до более чем 50 миллиардов долларов.

По данным Bloomberg, основной доход Чжуна получает от компании по производству бутилированной воды, в которой ему принадлежит 84% акций (в Beijing Wantai – 75%).

Но Чжун, обладая большим состоянием, не вкладывает деньги в недвижимость. Он живет в Ханчжоу, городе на востоке Китая с населением около 10 миллионов человек, который считается торговым центром страны и славится своими живо-



писными пейзажами. По данным CNN Business, в 2016 году в городе проживало не менее 32 миллиардеров, включая Джека Ма.

Фармацевтическая компания Чжуна Wantai Beijing находится довольно-таки далеко от его дома – в районе Чанпин в Пекине. Согласно Travel China Guide,

Чанпин является «высокотехнологичной и научной базой Пекина».

Прежде чем заработать состояние, Чжун бросил начальную школу и некоторое время работал на стройке, а в 1983 году устроился репортером в газету Zhejiang Daily. По данным французской газеты Le Monde, при-

мерно через пять лет он заинтересовался бизнесом. Сперва он основал частную газету, потом выращивал грибы и продавал занавески. Позже основал фармацевтическую компанию Yangshengtang Co., Ltd, которая сегодня является холдинговой компанией Beijing Wantai. А в

1996 году Чжун основал Nongfu Spring и сегодня, согласно его корпоративной биографии, непосредственно управляет продажами, брендингом и человеческими ресурсами компании в качестве исполнительного председателя.

О личной жизни Чжуна известно очень мало. Проспект публичного размещения акций Nongfu Spring показал, однако, что несколько членов его семьи владеют долями в компании по производству бутилированной воды. По данным Bloomberg, Лу Сюээй, старшая сестра его жены, владеет 1,4% акций Nongfu Spring, что оценивается в 432 миллиона долларов. Брат и сестра его жены также владеют акциями стоимостью 428 миллионов каждый. А сестры Чжуна Сюэсю и Сюаньсюань вместе владеют акциями на 642 миллиона долларов.

Сын Чжуна Шу Цзы занимает пост неисполнительного директора компании. China Daily сообщает, что у Чжуна есть еще двое детей.

По данным Bloomberg, в январе 2021 года Чжун покинул совет директоров своей фармацевтической компании Beijing Wantai «по личным причинам». Представители компаний Чжуна игнорируют просьбы прокомментировать эту историю.

КАЛОНКА
АЛЕСЯ НЯЎЕСЯ



Пайшлі пенсіянеркі ў лес, і раптам здарыўся эксцэс...

У Шпілеўскім лесе, што пад Віцебскам, “людзі ў чорным” затрымалі шасцярых пенсіянерак, якія выйшлі на прагулку з палкамі для скандынаўскай хадзьбы. Іх абвінавачалі ў несанкцыянаваным пікеце. Дарэчы, пазней судзіў Вераніка Барысава спыніла адміністрацыйную справу з-за недаказанасці віны жанчын.

Так амапаўчы-грамілы Палюбілі “хапуны”, Што гатовы да магілы Паляваць на нас яны. Адмыслова нацкавала На людзей улада іх! Ды ціпер здабычы мала У кварталах гарадскіх, І таму, каб зладзіць ловы, Падаліся злыдні ў лес. Там якраз у раз чарговы Дзіўны здарыўся эксцэс. У міліцыі працудлі (Ад каго – на жаль, сакрэт), Што надумалі бабулі Стаць пад дубам у пікет; Узлі яны з сабою І нацдэмныя сцягі. Як схапіць усіх гурбою, Будзе вынік неаблігі: Ад начальніка за гэта Мецямучь словы пахвалы, Хоць з падобнага пікета – Знаюць самі – толк малы. Хто глядзець на іх паездзе? Толку мала сапраўды: Як бабулі ў лесе недзе Пастаяць – такой бяды. Хай разгоруць і плакаты – Беларусь, маўляў, живе, А затым ідуць дахаты Праз гадзіны тры ці дзве. Ды служакам пры пагонах Той сцэнарый неўспадоб. Так скажыць, па ўсіх канонах Правялі яны захоп. “Людзі ў чорным” абступілі Іх, бабуль, з усіх бакоў. (Дзякуй богу, ў тых хвілі “Прагэстантак” не пабілі, Не далі ім тумакіў.) Ці дасягнутая мэта? Як праліць на ўсё святло, Дык ніякага пікета Там наогул не было! Састарэлыя жанчыны На прагулку выйшлі ў лес, І да іх без дай прычыны Правялі інтарэс “Людзі ў чорным”. Невясёлы У бабуль душэўны стан, Бо накрэмзаў пратаколы Міліцыйскі капітан. Ды не знікла ў іх жаданне Праменаў рабіць лясны І паснедаць на паляне. Толькі ўлічвацьмучы яны: Трэ амапаўцаў пры гэтым Больш бяцца, чым ваўкоў. ***

Распачнуць, напэўна, летам Паляваць на грыбнікоў...

Чаму не пахнуць грошы

Стан душэўны нехарошы, Неадаровы, бледны від, А яшчэ не пахнуць грошы? Значыць, проста ў вас кавід.

Заадно

Думкі ёсць аб алкаголі Заўсягды ў мужчын... Хтось рашыў: прыбраць даволі Алкаголь з вітрын, Каб не змог якісь мужчына З хлебам заадно Выпадкова з магазіна Вынесці віно. Спадзявацца ўсё ж не трэба: Купіць наш народ Заадно буханку хлеба – Не наадварот.

Сагравае двойчы

– Дзед, чаму ты цурбакі Выбіраеш гэтакім чынам, Што на іх адны сукі? Ёсць жа нейкая прычына... Адказаў унуку так: – Двойчы грэюся, дарэчы: І калі калю цурбак, І калі гарыць у чыны...

Рукі занятыя...

Выслоўе ў якасці навукі Усім істотам чалавечым: Калі ты ўладу ўзяў у рукі, За розум свой узяцца нечым...

ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

«Опять Шопен не ищет выгод»

Феноменальный молодой пианист Влад Хандогий выступил с Камерным оркестром Республики Беларусь

Несмотря на удушающие культурные ограничения, на концерт нашего знаменитого коллектива – Камерного оркестра Республики Беларусь – пришло много публики. Конечно, привлекла необычная программа: мистерия «Кросны Макошы» **Константина ЯСЬКОВА**, которую белорусский композитор создал специально по заказу главного дирижера коллектива **Евгения БУШКОВА**. Это было второе исполнение произведения. Но еще более будоражила возможность услышать пианиста **Владислава ХАНДОГИЯ** – он в тот вечер солировал в Первом концерте для фортепиано с оркестром Фридерика Шопена.

Напомню, что звездочка Владислава заехала, когда он шесть лет назад стал триумфатором международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Ему было всего 13 лет, и это был настоящий фурор! С тех пор белорусская публика с любовью и волнением следит за успехами пианиста. А Влад растет, он уже учится в Московской консерватории, последовательно набирается физических сил и творческих соков. А также новых призов на различных международных конкурсах. А случается, как это произошло намеренно, приезжает домой показать свои достижения на сцене Белгосфилармонии. И тогда у нас в зале аншлаг.

Поэтому у дирижера Евгения Робертовича Бушкова я спросила напрямик:

– **Маэстро, в какой степени приглашение в Камерный оркестр Владислава Хандогия было удачным пиар-ходом, а в какой степени определялось мастерством все-таки очень молодого музыканта?**

– Совсем не пиар-ход! Влад Хандогий – совершенно феноменальный! Благодаря своим педагогам и собственному концертно-конкурсному опыту Влад сделал максимальный профессиональный и художественный скачок. Сейчас он, конечно, очень серьезный пианист. Надеюсь, его судьба сложится в соответствии с его дарованием. Безмерно рад, что мы смогли найти возможность вместе выйти на сцену.

– **Сразу после его блестящей победы на «Щелкунчике» я немного общалась с Владиславом. Он был подростком, с трудом переносил, как мне показалось, обрушившуюся на него после победы славу. А сейчас перед нами серьезный молодой человек.**

– Музыканты вообще взрослеют намного быстрее. Если вы поставите рядом двух 12-летних мальчишек – музыканта и немужыканта, – разница по уровню самостоятельности, ответственности, серьезности будет колоссальная, чем бы этот второй ни занимался.

– **А как вы, маэстро, относитесь к детским музыкальным конкурсам? Они каждый год перемалывают столько способных детей: вроде бы вселяют в них большие надежды, дарят грамоты и подарки, но жизнь потом эти надежды чаще всего разбивает...**

– Я к детским конкурсам отношусь снисходительно. Конечно, я человек прошлого века, мои мировоззрение и мышление сформировались в совершенно другую эпоху, когда конкурс был необходим как толчок к новым верши-

нам, к широкой концертной деятельности. В нем участвовали студенты консерватории, а не учащиеся музыкальных школ. А некоторые великие музыканты, как вы знаете, обошлись и без конкурсов вовсе – например, Евгений Кисин. То же, что делается с конкурсами сейчас, это следствие переустройства всей образовательной системы. Конкурсы нынче нужны не столько детям, сколько педагогам, чтобы оправдывать свою зарплату, потому что именно по курсам, в которых участвуют твои ученики, дают оценку твоему преподавательскому труду.

– **Первый раз об этом слышу... И в школах, и в консерватории?**

– Конечно. Поэтому если вы учите хорошо, но ваши ученики не играют на конкурсах, значит, вы учите плохо – это с точки зрения чиновника. К чему это приводит? К тому, что многие дети имеют дома целую стену дипломов, но при этом играть не умеют. Ученикам старших классов, у которых уже есть технические навыки да и психика более устойчивая, пользу конкурсы приносят. Но не те, которыми изобилует интернет-пространство: «Пришлите нам вашу запись, а мы вас объявим лауреатом». А те, которые требуют настоящей подготовки, большой программы. Еще мой иностранный коллега-педагог добавляет к этому наличие в конкурсе хорошего призового фонда. Да, как бы мы ни относились к деньгам, но они сразу делают из конкурса настоящее большое мероприятие.

– **Неужели? Признаться, это немного корыстно.**

– И я так сначала отреагировал.

А потом подумал, что коллега прав. Денежные призы повышают уровень конкуренции и заставляют организаторов почувствовать ответственность за вложенные средства, то есть желание вернуть их с прибылью. А для этого они стараются получить для лауреатов приглашения на следующие после конкурса концерты. То есть победители не падают безвестными в Лету, а начинают концерттировать, у них появляются какие-то перспективы, возможности. То, чего нет, не предполагается в «Щелкунчике» и в других общественных конкурсах. Там грамота – и до свидания!

– **Вы, кажется, работали в жюри конкурса «Щелкунчик»?**

– Да, и несколько раз.

– **Тяжело было ранжировать детей?**

– Тяжело. Но тогда еще не было порцаемой с моей точки зрения практики говорить детям в лицо то, что думают о них члены жюри. Это абсолютно на потребу публики и взято из таких шоу, как «Ледниковый период» или «Голос». Но там их участники – взрослые. А когда ребенок стоит на сцене сразу после игры, еще напряженный физически и психологически, а дядьки-тетки из жюри начинают говорить «Мне показалось, что вы не раскрылись»... Мне кажется, это абсолютно аморально. И вообще, детское творчество не предполагает, на мой взгляд, немедленной оценки.

– **Это всё элементы телевизионного шоу. И очень жестокого шоу, согласна.**

– И, главное, ничего не дает. Если бы



победитель «Щелкунчика» награждался поездкой по стране, гастролями... Но этого же нет. У конкурса нет задачи участвовать в дальнейшей судьбе маленького музыканта. Все выступления победитель организует себе сам. Если сможет.

– **В Беларуси победу Влада Хандогия на «Щелкунчике» помнят, гордятся им и вообще следят за его карьерой.**

– Замечательно, своих музыкантов надо беречь и ценить.

– **Интересно, а какой гонорар платит наша филармония солисту? Определенный процент от проданных билетов?**

– Гонорар у солиста договорной, он не зависит от количества зрителей в зале и должен быть выплачен, что бы ни происходило. А обеспечить полный зал, провести рекламную кампанию – это уже задача филармонии. Никакой связи со сборами нет.

– **Тысячу долларов солист зарабатывает у нас в Минске?**

– Думаю, да, и довольно давно. Конечно, все зависит от имени и от программы.

– **Какая главная проблема у камерных оркестров вообще и нашего в частности?**

– Есть проблема в глобальном масштабе: камерных оркестров сейчас стало очень много. Если в середине XX века оркестров, которые работают регулярно, было мало, и рождение нового камерного коллектива было событием, то сейчас они есть по всему миру, где исполняется классическая музыка. Другое дело, что не все они могут похвастаться содержанием, то есть постоянным составом. Многие собираются под руководством ярких лидеров периодически, на определенную программу. Выступают, делают отличные записи и

разъезжаются по своим делам. Таких, как камерный оркестр «St Martin-in-the-fields» («Академия Святого Мартина в Полях»), основанный еще в 1959 году, или «Виртуозы Москвы», – их, конечно, немного. И ясно, что музыканты в них добиваются совсем другого уровня взаимопонимания. Но редкие места на земле, где труд этих музыкантов, с моей точки зрения, оплачивается адекватно вложенному труду. Что касается нашего оркестра... В идеале это должно было быть местом, куда музыканты после академии стремились бы попасть изо всех сил. Но реалии таковы, что мало кто из людей, определяющих развитие музыкальной культуры, понимают разницу между симфоническим и камерным оркестрами.

– **Вы имеете в виду министерских чиновников?**

– Да, если пойти в Минкульт, то, думаю, много времени уйдет, чтобы объяснить эту разницу.

– **А вам приходилось это делать?**

– Если скажу, что нет, то погрешу против истины. Приходилось, конечно.

– **И нервы ваши...**

– ...совершенно спокойные, потому что я человек, выросший в Советском Союзе. Мой папа был правой рукой Владимира Спивакова при создании «Виртуозов Москвы». А до того, работая в Госоркестре еще при покойном Светланове, плотно занимался общественной работой и, бывало, даже тексты писал главному дирижеру для выступления на пленумах и съездах.

– **Да, Роберт Евгеньевич Бушков – выдающийся музыкальный менеджер.**

– Он очень много общался с министрами: и с Фурцевой, и с теми, кто был после нее. Так что я прекрасно знаю принцип работы министерства. Жалко, конечно, что вместо поддержки там приходится долго объяснять, почему камерный оркестр – это нужно и хорошо. Но, с другой стороны, ничего нового: дирижером во всем мире постоянно приходится заниматься просветительской работой.

– **А вот остались бы солистом, скрипачом, жилось бы, наверное, много легче. Думаете так временами в сердцах?**

– Конечно! Жизнь солиста очень привлекательна. Но даже будучи солистом ты не можешь отвечать только за себя, потому что чаще всего играешь в ансамбле с партнером или партнерами.

– **У вас есть, кроме музыки, занятия для души? Или подобный вопрос дирижеру неуместен?**

– Почему же... У меня растет дочка, музыкант в квадрате, потому что играет на двух инструментах (фортепиано и скрипка). Я принимаю в ее профессиональном росте большое участие, она не дает мне скучать. В последние годы меня очень увлекает педагогическая работа, которая стала более интенсивной: это приносит смысл во всё, что я делаю. Еще мои часы досуга связаны с аранжировкой. На изоляции делал оркестровки для камерного оркестра, смог наконец заняться изучением и обработкой давно выбранных нот. И, признаюсь, этот процесс доставляет большое удовольствие.

Елена МОЛОЧКО.

БУДЗЬЦЕ ЗДАРОВЫ!

Мікалай КАЗЕКА:

«Мне уже лепш...»

Галоўны трэнер зборнай Беларусі захварэў на каранавірус і зараз знаходзіцца ў бальніцы.

У жніўні мінулага года Мікалай Казека заняў прыныцуючую пазіцыю і выказаўся супраць гвалту і фальсіфікацыі падчас выбараў. Трэнера падтрымалі і многія яго выхаванцы, спартсмены з нацыянальнай каманды.

У верасні Мікалая Іванавіча пазбавілі імянной стыпендыі, у лістападзе яго не ўзялі на вызны збор нацыянальнай каманды па фрыстайле ў Фінляндыю. Пасля гэтага спартсмены напісалі ліст міністру спорту Сяргею Кавальчуку, у якім падтрымалі настаўніка. Фрыстайлісты адзначылі, што апошняя падзея вакол каманды негатыўна адбіваецца на атмасферы ў зборнай. Сярод гэтых падзей акрамя неўключэння трэнера ў вызны збор нацыянальнай каманды па фрыстайле ў Фінляндыю.

Пасля гэтага спартсмены напісалі ліст міністру спорту Сяргею Кавальчуку, у якім падтрымалі настаўніка. Фрыстайлісты адзначылі, што апошняя падзея вакол каманды негатыўна адбіваецца на атмасферы ў зборнай. Сярод гэтых падзей акрамя неўключэння трэнера ў вызны збор нацыянальнай каманды па фрыстайле ў Фінляндыю.

Дарэчы, на этапе Кубка свету ў Фінляндыі беларускія спартсмены не заваявалі ніводнага медалю.

– Зараз знаходжуся ў бальніцы, – распавёў Мікалай Іванавіч “Народнай Волю”. – Напрыканцы мінулага тыдня адчуў сябе вельмі дрэнна: слабасць, тэмпература, былі іншыя сімптомы, якія ўказвалі, што захварэў на каранавірус.

Пяць дзён быў дома, думаў, што



сам ачوماюся, але становілася ўсё горш, а таму давялося выклікаць “хуткую”. Прыехалі медыкі, зрабілі тэст, які і паказаў становішчы вынік. Праўда, на выхадных у бальніцу не трапіў, а таму адправіўся туды на пачатку гэтага тыдня. Зараз робяць кропельніцы, даюць нейкія прэпараты.

– **Як сябе адчуваеце?**

– Лепш, чым раней, хаця пакуль не чытаю, не гляджу тэлевізар. Крыху не да гэтага.

– **Апошнім часам вы з камандай не працавалі?**

– Так, мяне ж адлучылі ад каманды.

да па вядомых прычынах. Але ж усё роўна лічуся галоўным трэнерам, хаджу на працу. А з камандай зараз працуюць мае вучні і калегі.

– **Як вам выступленне беларусаў на першых этапах?**

– Скажам так: неадзначнае. Хаця, каб нешта аналізаваць, трэба знаходзіцца ў зборнай побач са спартсменамі, а не на адлегласці.

– **Вы будзеце яшчэ працаваць са зборнай?**

– Давайце не будзем бегчы наперадзе каня. Найперш трэба са здароўем разабрацца.

Алесь СІВЫ.

АЎКЦЫЁН

Як Максім Рыжанкоў адрэагаваў на продаж спартсменкай медалю

Вядомая беларуская баскетбалістка выставіла на продаж сваю ўзнагароду. Першапачатковы кошт – тысяча долараў.

Кацярына Сныціна – капітан нацыянальнай зборнай Беларусі, бронзавы прызёр чэмпіянату Еўропы, фіналістка Кубка Еўропы ФІБА, пераможца чэмпіянату Францыі і Кубка Польшчы.

Медаль быў заваяваны ў складзе нацыянальнай зборнай Беларусі на чэмпіянаце Еўропы па баскетболе ў 2007 годзе ў Італіі.

“Хачу выставіць гэты медаль на продаж у падтрымку беларусаў, таму што рэпрэсіі супраць спартсменай не спыняюцца, – паведаміла Кацярына Сныціна. – Таму што мой народ спрабуюць запалохаць, падмануць і зняважыць, таму што мне не ўсё роўна, якой будзе будучыня майёй краіны”.

Адрэагаваў на гэта і старшыня Беларускай федэрацыі баскетбола **Максім Рыжанкоў**, які, акрамя іншага, займае пасаду намесніка кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта. “У чалавека ёсць пазіцыя, ён мае права яе агучаць і рэалізоўваць, – заявіў Рыжанкоў. – Праўда, да пэўных прававых межаў. І павінен усведамляць сам магчымыя наступствы.

Разам з тым ён не павінен забываць, што так ці інакш, але гэта



адлюстроўваецца на спорце. Спартсмен, які на дзевяць гадзін сядзіць у інтэрнце кожны дзень, гэта не самы лепшы прыклад для пераймання.

Прадаж бронзавага медалю я расцэнваю як веру гэтага ірака, што летам будзе ўзнагарода яшчэ і вышэйшай якасці. Прынамсі, правым капітана каманды ў справе – на адборачных матчах да чэмпіянату Еўропы. Нам шмат не трэба”.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПОДСЧИТАЛИ

Сколько на самом деле зарабатывают белорусские медики, учителя и чиновники

Белстат обновил информацию о медианной зарплате в различных сферах экономики по состоянию на ноябрь 2020 года. Исследование охватило компании, в которых работали 2261 тысяча человек, то есть более половины наемных работников страны.

Медианная зарплата – это зарплата, которая делит работников ровно пополам: 50% людей имеют зарплату ниже ее значения и еще 50% – выше. Медианная зарплата почти всегда ниже средней. В Беларуси эта разница уже превысила 27%, тогда как чиновники считают безопасной разницу в 20–25%.

Отметим, что зарплаты в статистике приведены по начислению, то есть до вычета подоходного налога, взноса в ФСЗН и профсоюзных взносов.

В целом медианная зарплата в Беларуси за ноябрь составила 944,4 рубля. Наиболее высокие зарплаты в стране имеют айтишники. У них медианная зарплата составляет 4161 рубль. В Минске этот показатель достигает 4500 рублей. 34,6% занятых в ИТ получают зарплаты в категориях 2000–5000 рублей, а 42,1% (19,555 человек) – свыше 5000.

Медианная зарплата в сфере госуправления составила 1115 рублей, в том числе от 1025 до 1093 рублей в регионах и 1377 рублей в Минске. Каждый пятый чиновник получает зарплату в пределах 800–1000 рублей (21,8%), а 41,1% – 1000–1500 рублей. Зарплату выше 5000 рублей начислили лишь 92 госслужащим.

В образовании медианная зарплата составила 718 рублей. По

областям медианные зарплаты колеблются в пределах 650–709 рублей, в Минске она составила 835 рублей. До 300 рублей получают 3,2% работников сферы, 300–400 – 7%, 400–500 – 15,7%, 500–600 – 12,3%, 600–800 – 19%, 800–1000 – 15,3%, 1000–1500 – 21%, 1500–2000 – 4,9%, 2000–5000 – 1,6%. Зарплату выше 5000 рублей начислили всего 69 человекам.

В здравоохранении медианная зарплата составляет 977 рублей, в том числе в областях 861–955 рублей и 1272 рубля в Минске. Самые «популярные» зарплаты у медиков – это 600–800 рублей (17%) и 1000–1500 рублей (20,8%). 2086 медиков получили зарплату более 5000 рублей, однако это менее 1% от занятых в отчитавшихся организациях.

Как сообщал «Телеграф», номинальная начисленная средняя заработная плата работников Беларуси в декабре 2020 года составила 1474,6 рубля. По сравнению с ноябрем 2020 года средняя зарплата в декабре выросла на 174,1 рубля, или на 13,4%.

Средняя зарплата в долларовом эквиваленте в декабре 2020 года по сравнению с ноябрем с учетом курса на конец декабря выросла на 68 долларов до 572 долларов.

По сравнению с декабрем 2019 года средняя зарплата белорусов в декабре 2020 года выросла на 235,9 рубля, или на 19%.

Однако в декабре 2019 года средняя зарплата в долларовом эквиваленте составляла 589 долларов, то есть в декабре 2020-го средняя зарплата в долларах снизилась примерно на 17 долларов.

МНЕНИЕ

Психиатр рассказал, почему предложение Лукашенко «перевернуть страницу» не работает



Врач-психиатр, психотерапевт, член Белорусской психоналитической ассоциации, член Международного общества психологических и социальных подходов к психозам Сергей Попов рассказал, что люди, которые попали в тюрьмы из-за участия в акциях протеста, не смогут «перевернуть страницу». Все дело в том, что психика человека так не работает.

Сергей Попов сам побывал в СИЗО, когда 7 ноября вместе с другими медиками был задержан в Минске рядом с 1-й клинической больницей омоновцами.

«Я успел побывать в изоляторах на Окрестина, в Жодино и Могилеве», – передает слова медика TUT.BY.

Сергей Попов рассказал о том, что переживают арестанты и как это влияет на их дальнейшее поведение. По его мнению, прощание с тюрьмой протестующие белорусы не смогут забыть такой опыт и изменить отношение к властям.

«Есть пословица: обжегся на молоке – дуеть на воду. То же и с особенностью травматических переживаний. При травме, даже если человек был просто свидетелем, психика четко вылавливает признаки того, откуда может происходить опасность. Стоя на остановке, мы еще долго будем глядеть: что это – маршрутка или бусик? Думаю, это инстинктивная способность человека, которая позволяет ему выживать», – рассказывает психиатр.

«Перевернуть страницу» не получится, психика так не работает. К врачу, по вине которого произошла трагедия, вряд ли будет очередь на прием. Чтобы отношение менялось, ему придется открыто рассказать о произошедшем. А потом заново доказать свой профессионализм. Переименование милиции в полицию, как это произошло в России, отношения к сотрудникам не изменили», – уверен Сергей Попов.

Ранее «Телеграф» сообщал, что в первый раз о том, что белорусы должны забыть ужасы насилия со стороны силовиков и «перевернуть страницу», Александр Лукашенко заявил еще в сентябре.

«Может, перевернем эту страницу? Я все знаю. Да, и переборы были. Караев извинился дважды, хотя я просил один. И вернемся, когда страсти улягутся, к теме. Мы выводы сделали, мы не каменитесь. По жизни всегда так бывает: лес рубят – щепки летят, хотя это грубо. Но спасли страну зато. Но не расслабляйтесь – это начало, американцы играют вдолгую», – заявил в интервью российским СМИ Александр Лукашенко.

Впоследствии он еще не раз убеждал белорусов, что нужно забыть о том, что делали власти и силовики после выборов в 2020 году. Вот и на Новый год Александр Лукашенко снова повторил тезис о «переворачивании», а еще напомнил об умении прощать.

РАЗВІТАННЕ

Раман ЗАСЛОНАЎ:

«Ад нас сышоў мастак сусветнага ўзроўню»

20 студзеня ў Парыжы памёр Барыс Забораў. Многія СМІ ў той дзень напісалі: «Памёр самы вядомы ў свеце беларускі мастак». Ці сапраўды ён такім быў? За што яго цанілі? Якую спадчыну Барыс Забораў пакінуў? Што трэба зрабіць для ўшанавання яго памяці?

Пра гэта ў інтэрв'ю Радые Свабода расказвае беларускі мастак Раман Заслонаў, які таксама жыве ў Парыжы.

Сцісла

- 3 сённяшніх беларускіх мастакоў гэта самы вядомы ў свеце творца. Што тычыцца яго месца ў сусветным мастацтве, то гэта вырашыць час
- Свет, які Забораў нарадзіў у сваіх палотнах, можа падацца сумным, нават негатывным. Але за ўсім гэтым стаіць святло, ад яго вобразаў сыходзіць светлая духоўнасць
- Вытокі Забарава – у графіцы. Моц ягонага малюнка і сціпласць каляровай гамы надаюць своеасаблівасць творам мастака
- Раней ці пазней беларуская дзяржава павінна зрабіць вялікія закупкі ягоных твораў.

– Наколькі вядомым ў Еўропе і свеце быў Барыс Забораў? Ці сапраўды яго можна назваць самым вядомым сярод сённяшніх беларускіх мастакоў?

– Гэта так і ёсць. Напэўна, менавіта Барыс Забораў сёння з'яўляецца самым вядомым у свеце беларускім мастаком. Што тычыцца саміх мастакоў, то тут цяжка сказаць – гэта ж не спорт. Асабіста для мяне Барыс Забораў з'яўляецца не проста чалавекам, не проста мастаком – для мяне ён легенда. Гэта мае ўласныя пануючы.

Што тычыцца яго месца ў сусветным мастацтве, то гэта вырашыць час. Але ўжо цяпер та калясць ягоных выстаў у сусветных музеях, такіх як Уфіцы, як Галерэя акадэміі ў Фларэнцыі, як Траццякоўская галерэя ў Маскве, як Рускі музей у Санкт-Пецярбургу або Нацыянальны мастацкі музей Беларусі, сведчыць пра тое, што гэта мастак сусветнага ўзроўню.

– За што менавіта ў свеце цанілі Барыса Забарава?

– Кожны мастак з'яўляецца каштоўным для гісторыі і для гледча савай асаблівасцю і непатэраўнасцю. Кожны мае своеасаблівую стыль і свой свет. І вось менавіта свой свет, які стварыў Барыс Забораў, і зрабіў яго вядомым не толькі ў нашай краіне, але і ва ўсім свеце.

Свет, які Забораў нарадзіў у сваіх палотнах, на першы погляд можа падацца троху сумным,

нават негатывным. Але за ўсім гэтым стаіць святло, ад ягоных вобразаў сыходзіць нейкая светлая духоўнасць. Яна апаноўвае гледча, і ён не застаецца аб'якавым да таго, што мастак робіць.

– Ці былі вы асабіста знаёмы?

– Так. У гэтыя дні мне нават цяжка казаць пра Барыса Забарава ў мінулым часе. Я яшчэ не ўсвядоміў, што мастака не стала і, мабыць, яшчэ доўгі час буду лічыць яго жывым.

Барыс Забораў – гэта мастак, які належыць да пакалення маіх бацькоў. Я і пазнаёміўся з ім дзякуючы бацькам. Першая наша сустрэча адбылася ў Мінску, калі мне было пяць гадоў. Ён прыйшоў да нас у госці. Я нешта тады маляваў і памятаю: мне казалі, што гэта сапраўдны мастак. І доўгі час на маіх дзіцячых малюнках быў барадаты мастак і доўгія плаці, «заборы», бо ягонае прозвішча «Забораў» у той час мяне натхняла.

Другі раз мы сустрэліся, здаецца, у 1991 годзе, калі я першы раз з'явіўся ў Францыі, у Парыжы. Я патэлефанаваў яму, расказаў гэтую гісторыю, і ён з вялікім задавальненнем прыняў мяне з маімі сябрамі ў сябе ў майстэрню.

З таго часу мы сустракаліся даволі часта. Гэта былі спантанныя сустрэчы. Часам гэта было два-тры разы на год, часам не сустракаліся два-тры гады. Апошнім часам сустракаліся троху менш.

Але вось што самае галоўнае. Пануючы знаёмства з гэтым чалавекам праходзіла праз усё маё

жыццё. Не пабаюся сказаць, што для мяне асабіста Забораў з'яўляўся Настаўнікам з вялікай літары. Тое, што ты мог дакрануцца да ягонай творчасці ўжывую, прысці да яго ў майстэрню і проста пагаварыць – адкрыта і душэўна – на розныя тэмы, а не толькі пра мастацтва, вельмі важна. Гэты чалавек ахінаў цябе сваім святлом, і ты пасля знаходзіўся пад уражаннем размовы з ім яшчэ два-тры дні.

Ён таксама прыходзіў да мяне, калі я жыў на поўдні Францыі. Гэта было вельмі душэўна і вельмі-вельмі цёпла.

– Што асаблівага было ў стылі жывапісу і графіцы Барыса Забарава? Што новага ён прынёс у мастацтва?

– Каб адказаць на гэтае пытанне, трэба зрабіць кароткі экскурс у гісторыю ягонай адукацыі. Ён вучыўся не ў Мінску. Спачатку ён вучыўся ў тагачасным Ленінградзе (Санкт-Пецярбургу), пасля – у Маскве. І вучыўся ён на графіцы і скончыў вучэбю ак мастак-графік.

З аднаго боку, графіка ў савецкія часы дазваляла неяк закрыцца і існаваць у сваім асабістым свеце – толькі працаваць з класічнымі і сучаснымі тэкстамі. З іншага боку, ягонай марай заўсёды быў жывапіс. Ён хацеў займацца жывапісам, але, як ён шмат разоў мне казаў, ва ўмовах савецкай рэчаіснасці рабіць гэтага не мог. Таму ў СССР ён стаў вельмі вядомым графікам, атрымліваў прэміі і ўзнагароды.



Злева направа: Рыгор Барадулін, Васіль Быкаў, Найдзен Выхаў і Барыс Забораў.

У свеце графікі ён дамогся вышынняў. Але калі ён з'ехаў на Захад і апынуўся ў Францыі, то менавіта тут змог заняцца тым, пра што марыў увесь час. Гэта адбылося даволі позна, яму ўжо было за сорок гадоў.

Ён заняўся жывапісам, але адкацыя мастака-графіка дамінавала над ім. Таму калі яго мастацтва класіфікаваць у жанры, то можна сказаць, што яно з'яўляецца жывапісам, але вельмі-вельмі графічным. Моц ягонага малюнка і сціпласць каляровай гамы яскраў і надаюць своеасаблівасць ягоным творам.

У сучасным мастацтве межы паміж жанрамі наогул размыты. Тым не менш менавіта своеасаблівасць і пазажанравасць Барыса Забарава надалі навізну ягонай творчасці.

Ён таксама праявіў сябе ў іншых жанрах і мастацкіх сферах. Ён займаўся скульптурай, пісаў тэксты і кнігі, здымаў кіно.

Так што ягоная спадчына мае шмат граняў. Мы зараз толькі дакрануліся да гэтай вялікай постаці, якой з'яўляецца Барыс Забораў. Для нас ён жывы чалавек, для мяне ён прыемны суразмоўца, прыемны ва ўсіх адносінах чалавек.

Я ўпэўнены, што веліч ягонага мастацтва будзе адкрываць яшчэ некалькі пакаленняў.

– Калі казаць пра спадчыну Барыса Забарава, што ён нам пакінуў – якія карціны, якія знаходкі, якія прынцыпы, якія пануючы?

– Гэта вялікая колькасць твораў выяўленчага мастацтва – графікі, жывапісу, скульптуры. Ён таксама працаваў у тэатрах як мастак, і ў Беларусі, і тут, на Захадзе. І гэта былі не проста тэатры, але найлепшыя тэатры, пачынаючы з Comédie-Française. Гэта і літаратура, ён шмат пісаў, вельмі глыбока працаваў над тэкстамі. Я ведаю, што асабліва ў апошнія часы ён з'яўжаў у ціхіх кутках, дзе ніхто не перашкаджаў пісаць кнігі. Таксама ён працаваў над сцэнарыямі. Ён зняў некалькі стужак.

Калі казаць пра скульптуру, у якой ён таксама шмат працаваў, то можна сказаць, што ў Ізраілі пастаўлена яго манументальная скульптура, прысвечаная яўрэйскім літарам.

Але цяпер вельмі цяжка казаць пра Барыса Забарава ў мінулым часе. У мяне перад вачыма ўвесь час стаіць яго троху хітраватая ўсмішка, з якой ён глядзіць на свет і на цябе як на маладога мастака, які прыйшоў да больш сталага са сваімі наўнымі пытаннямі. Але ён заўсёды выслухоўваў і вельмі шчыра адказваў, не стараўся ўдаваць мэтра ў размове з маладым мастаком. Думаю, гэта могуць пацвердзіць шмат якія маладзейшыя мастакі, што з ім кантактавалі.

– Што Беларусь магла б і павінна зрабіць для захавання спадчыны і памяці Барыса Забарава?

– Да нядаўняга часу ў зборах нашых музеяў было няшмат ягоных твораў. Гэта былі толькі некаторыя, закупленыя ў час яго жыцця ў Беларусі, графічныя лісты. Але цяпер ёсць набытыя Мастацкім музеем работы Забарава апошніх гадоў, ёсць некалькі вялікіх работ у калекцыі вядомых беларускіх банкаў.

Я лічу, што наша дзяржава абавязкова павінна зрабіць закупку яго вялікіх палотнаў. Бо той сціплы кравід, які ёсць у нашым музеі, ніяк не адлюстроўвае маштабу і ўзроўню, на якім знаходзіцца Барыс Забораў.

Не ведаю, калі гэта адбудзецца, не ведаю, як ягоная сям'я паставіцца да гэтага і ці будзе жаданне ў нашых чыноўнікаў. Але раней ці пазней гэта адбудзецца. Я ў гэтым упэўнены.

Сяргей АБЛАМЕЙКА.
(Svaboda)

ПОСЛЕ СУДА

«Иск отклонить...»

Такого в суде Московского района г.Минска, думаю, не припомнят: студентка решила привлечь к ответственности руководство университета. Именно этого потребовала Полина Прокопья, которая учится на факультете журналистики БГУ. Она посчитала, что, объявляя ей дисциплинарное взыскание, университет нарушил юридическую процедуру. К тому же имеет место факт подделки документов. И еще студентку лишили права дать объяснение, и о выговоре она узнала постфактум.



– Я руководствовался здравым смыслом и адекватностью студентов, – пояснил ответчик.

На вопрос адвоката о том, что во время акции делала студентка Полина Прокопья, Федор Дробня стал слишком часто употреблять слово «возможно». Конкретного ответа получить от него так и не удалось.

При этом Полина предоставила суду чек из аптеки, где была указана дата 26 октября и время, которое свидетельствовало о том, что студентка не находилась на факультете во время акции протеста.

Начальник отдела общеправового обеспечения Белгосуниверситета Оксана Хорошко по таким доводам ответила так:

– Любый человек мог расплатиться вашей картой в аптеке, пока вы были на акции протеста в университете.

Тогда студентка заявила ходатайство о допросе свидетеля, но суд не принял во внимание его показания о том, что во время студенческой акции он вместе с Полиной находился в другом месте.

В докладной декана Ольги Самусевич на имя ректора университета было сказано, что студентка Прокопья отказалась давать пояснения по поводу ее участия в акции 26 октября. Однако, по утверждению Полины, никаких объяснений администрация факультета от нее не требовала.

Вопросов к заместителю декана Федору Дробне возникло еще больше. Судья Ольга Юсакова поинтересовалась, почему он не рассмотрел заявление студентки о несогласии с выговором.

– Я подумал, что это эмоции, – последовал ответ. – Вот если бы ее заявление спустилось ко мне сверху, от ректора или проректора, тогда я рассмотрел бы. Плюс студентка пришла не в приличные часы. Она

взрослый человек и сама должна знать, что могла обратиться к ректору, почему я должен объяснять?..

После двух судебных заседаний в удовлетворении иска студентке было отказано. Мотивацией судьи стало следующее: «Неистребование письменных объяснений не является основанием для отмены выговора».

А как с исследованием остальных обстоятельств? Возникает немало и других вопросов как к судье Ольге Юсаковой, так и к университету.

После решения суда студентка дала комментарий «Народной Воле»:

– На мой взгляд, я, мой адвокат и свидетель предоставили исчерпывающие доказательства. Четко обосновали, что процедура вынесения дисциплинарного взыскания была нарушена. Акт об отказе дачи объяснения фиктивен. После такого очень сложно продолжать обучение на факультете журналистики. И, конечно, мое отношение к его руководству изменилось. Пройдет время, и правда все равно вскроется, но уже в новой Беларуси.

Фира РАЗУМОВСКАЯ.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Гавана—Минск,
или История любви «в кубе» Синди Модино и белоруса

Цирк решает все

Ее полное имя Синди Сучари Модино Грей. Она родилась и выросла в Гаване. С самого детства видела себя на сцене в пунтах. Поэтому в 6 лет поступила в балетную школу. И долгие 8 лет доказывала и себе, и преподавателям, что сможет стать балериной, несмотря на высокий – метр семьдесят восемь – рост. Но вердикт прозвучал: вы нам не подходите. Во время последнего экзамена ее заметила преподаватель цирковой школы. Успокаивая расстроенную девушку, она предложила ей попробовать свои силы на арене. Такой поворот стал решающим в ее судьбе.

– К моему удивлению, школа оказалась совсем рядом с нашим домом, а я ее даже не замечала раньше. Выбрала для себя эквилибристику и хождение по канату. В первое время была вся в синяках и ссадинах – часто падала. Пришлось побороть страх, приложить много усилий – и все получилось, – улыбается Синди.

Позже к занятиям в школе присоединились учащиеся в университете социальных коммуникаций. Гастроли не мешали ей сдавать зачеты и экзамены, девушка все успевала.

Любовь нечаянно нагрянет

Выйти замуж за иностранца Синди никогда не мечтала. Да, она хотела посмотреть мир, побывать в разных странах во время гастролей, но всегда возвращаться на свою солнечную Кубу.

– Моя первая поездка с труппой была в Арабские Эмираты. Там наш цирк получил предложение участвовать в программе Белосцирка. Так почти 9 лет назад я впервые оказалась в Минске. Мы прилетели в декабре. Нас предупреждали, что здесь зима и холодно, но чтобы

настолько!.. Снег, минус 20. Это был шок для меня. Я даже на улицу не хотела выходить, – вспоминает артистка.

Репетиции и выступления шли своим чередом. И однажды на арене Синди увидела его, своего будущего супруга. Андрей был начальником звукоосветительного отдела в цирке. Он тоже обратил внимание на красивую девушку. Любовь между ними вспыхнула с первого взгляда.

– Парней с серо-голубыми глазами у себя на родине я не встречала. Эти глаза сразу меня покорили, а еще такой серьезный взгляд. Мы начали встречаться. Помню, вышли на улицу, а мне так холодно, и у меня нечаянно вырвалось «миу», как у котенка. Он меня обнял, сказал: «Миу ты мой, пойдем скорее в кафе греться!» Погода пролетела очень быстро, гастроль закончилась.

Мне нужно было улетать на Кубу. «Наверное, это все!» – сказала я ему тогда. Андрей просил остаться. Мне тоже не хотелось с ним расставаться, но нужно было окончить университет. Он пообещал ко мне прилететь, но я почему-то тогда не поверила, – говорит кубинка.

И напрасно. Андрей сдержал свое слово. Спустя три месяца она встретила его в аэропорту Гаваны. Он сделал ей предложение, попросил ее руки у матери. И влюбленные сыграли свадьбу.

Мы вернулись в Минск уже как муж и жена. У Андрея был контракт с Белосцирком. Я думала, мы чуть-чуть побудем здесь и вернемся на Кубу, но, как видите, когда оказалась в роддоме. Никто не разочаровывает на испанском, я не



Трудности перевода

– Иногда люди думают, что я очень гордая, потому что не поддерживаю разговор. А мне до сих пор сложно переключаться с испанского на русский. Поэтому проще промолчать, – признается девушка.

Язык Синди изучала самостоятельно. Включала телевизор и слушала, муж и свекровь подсказывали. И сейчас беседовать с ней приятно.

– Русский – тяжелый, так много звуков согласных. Но без знания его никак. Это я прочувствовала, когда оказалась в роддоме. Никто не разочаровывает на испанском, я не

могу ничего сказать на русском, мужа рядом нет. Что делать? Что происходит? Каким-то чудом один врач нашел листочек с рекомендациями, где все было написано на испанском, – рассказывает Синди.

Она родила мальчика. Имя выбрали долго, в итоге решили назвать Яном. Синди общалась с сыном на испанском, папа – на русском. А малыш молчал, ничего не говорил до двух лет.

– Мы обратились к логопеду. Меня успокоили, сказали, что все будет хорошо. И посоветовали обращаться к Яну на русском языке. Сейчас он учится в первом классе. Очень похож на папу, особенно серьезным взглядом.

Иногда прошу его улыбнуться, не хмурить бровки. Ему нравится рисовать, но я мечтаю отдать его в спорт. В прошлом году начал заниматься гандболом, – делится Синди.

Счастливая «Зорка»

Она мечтала вернуться в цирк. Даже придумала и репетировала номер с хула-хупом. Но выступления – это неизбежные гастроли, а значит, нужно расставаться с сыном. Поняла, что не выдержит частых разлук, и решила стать инструктором по зумбе. Благо зажигательные латинские ритмы

– популярный вид фитнеса. Синди окончила курсы и начала преподавать.

– Почему-то все думают, что кубинки умеют танцевать с рождения. Это не так. У нас тоже не все зажигают под румбу и сальсу. Нужно учиться, – улыбается девушка.

Больше года назад Синди предложила вести занятия по эквилибристике в Центре технического и художественного творчества детей и молодежи Фрунзенского района «Зорка».

– Мне очень нравится работать с девочками. Они называют меня Синди. Такие любопытные, общительные. Когда впервые меня увидели, столько вопросов задавали. И сейчас любят поговорить. А мне и хорошо – дополнительная языковая практика. Ученицы старательные, мы с ними занимаемся эквилибристикой и анимацией (жонглированием ногами) с хула-хупом. Иногда они говорят: «Это невозможно. У нас не получится!» Я им в ответ: «Вы очень талантливые и умные. Вы все сможете!», – подчеркивает Синди.

Каша – еда не наша

Белорусская кухня девушке нравится. Освоила некоторые рецепты: борщ, пельмени, блины. Но чаще национальные блюда готовят Андрей.

– А еще он варит каши сыну. У нас на Кубе не принято их есть. Супы очень редко бывают на столе, и они не такие, как у вас. Конечно, я стараюсь готовить иногда кубинские блюда, но найти все ингредиенты очень сложно, а порой и невозможно. Авокадо, манго и ананас, которые продаются в магазинах, совсем не такие, как на Кубе. В них так мало вкуса! Помню, как уплетали сочные спелые ананасы Андрей с Яном, когда мы гостили у мамы четыре года назад. Зато у вас так много молочных продуктов, одних йогуртов десятки видов, – восхищается Синди.

С ответным визитом посетила Минск и мама Синди. После прогулки по столице призналась, что город красивый и летом здесь достаточно тепло. Понравилось гостить и излюбленное место прогулки ее дочери – зона отдыха возле Агера Сити. Чистота и ухоженность ее очень сильно впечатлили.

Полюбить зимний холод Синди так и не смогла. А вот празднование Нового года с Дедом Морозом ей нравится, ведь на Кубе такого волшебника нет. Там больше внимания уделяется Рождеству.

Девушка отмечает, что в Минске совсем другой ритм жизни, чем в Гаване.

– Время здесь летит очень быстро. Я ничего не успеваю. И мне не хватает солнца, оно так редко появляется на небе осенью, зимой и весной, – вздыхает собеседница.

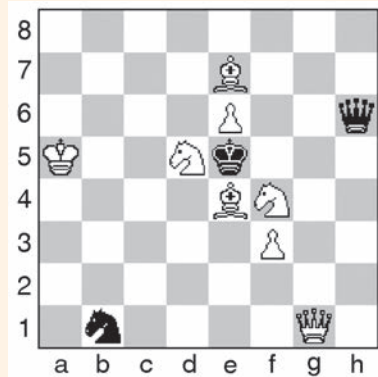
Когда я сказала ей, что она очень смелая, Синди улыбнулась и ответила:

– Я люблю мужа и сына. Для меня семья – главное в жизни. И мы должны быть вместе. И пусть он не любит жару, а я – мороз, но мы оба легкие на подъем. Да, у нас разные взгляды на многие вещи, но мы умеем договариваться. Он надежный, заботливый, всегда мне помогает. Не разочаровал. И как во время первого свидания, нежно называет меня Миу.

Фото из архива Синди Модино. «Минск-Новости».

ШАХМАТЫ

Ганаровае званне



Мат за 2 ходы.

Дасылайце рашэнні на адрас рэдакцыі (220030 г.Мінск, вул.Энгельса, 34а) або на электронны адрас vadim_ne67@mail.ru.

Шлях да перамогі

Наш чытач Сяргей Дарошчанка адрасуе сваю кампазіцыю шахматыстам-пачаткоўцам.

Белыя: Kph4, Cg1, Ke7, пп. f6, h5 (5).

Чорныя: Kph8, Cd8, пп. c6, h7 (5).

Мат за 3 ходы.

Запрашаюць да ўдзелу

Дняпроўская гарадская федэрацыя шахматнай кампазіцыі і рэдакцыя часопіса «Праблеміст Украіны» абвясцілі міжнародны конкурс складання шматходовых (3,5 і больш ходаў) задач на кааператыўны мат «Валеры Станкевіч – 90» – памяці вядомага расійскага і папулярнага шахматнага кампазіцыі. Тэма вольная. Суддзя – **Юрый Гарбаченка** (Расія). Задачы неабходна дасылаць да 31 сакавіка на электронны адрас: Gorbatenko46@mail.ru. Усе ўдзельнікі атрымаюць вынікі конкурсу па электроннай пошце.

Больш за 10 працэнтаў

З 70 удзельнікаў Мемарыяла Лазавацкага, які адбыўся ў Чэлябінску, васьмёра прадстаўлялі Беларусь. У партыі, што прапануем, перамог беларускі грошмайстар.

Аляксей Аляксандраў – Яраслаў Рэмзіаў

1.c4 c6 2.Kf3 d5 3.e3 Kf6 4.d4 e6 5.Cd3 Kbd7 6.0-0 b6 7.b3 Cb7 8.Cb2 Ce7 9.Kc3 0-0 10.Фе2 d:c4 11.C:c4 b5 12.Cd3 b4 13.Ka4 c5 14.d:c Cc5 15.C:f6 C:f3 16.Ф:f3 K:d3 17.C:g7 Kpg7 18.Lad1 Фd6 19.Kb2 Фa6 20.K:d3 Ф:a2 21.Фg3+ Kph8 22.Фe5+ Kpg8 23.K:b4 Ф:b3 24.Kc6 Lfe8 25.Ke7+ Le7 26.Фg5+ Kpf8 27.Фf6, 1:0.

А ў гэтым паядынку сустрэліся два беларускія шахматныя.

Кірыл Ступак – Вольга Бадзюшка

1.d4 Kf6 2.c4 e6 3.Kc3 d5 4.cd ed 5.Cg5 Cb4 6.e3 h6 7.Ch4 g5 8.Cg3 Ke4 9.Lc1 h5 10.f3 K:d3 11.hg c6 12.g4 h4 13.g3 Фd6 14.gh Фg3+ 15.Kd5 Kd4 16.L:h4 Ф:h4 17.Cd3 Фf2+ 18.Фe2 Фg3 19.e4 Ce6 20.Krc2 C:c3 21.bc Kd7 22.ed cd 23.Cf5 0-0-0 24.C:e6 fe 25.Ф:e6 Lh8 26.Kpb3 Lh1 27.Ke2 Ф:f3 28.L:h1 Ф:h1 29.Krc2, нічыя.

«Суперчэмпіён»

У Маскве напрыканцы мінулага года адбыліся суперфіналы чэмпіянату Расіі. У мужчынскім турніры першае месца заняў грошмайстар **Ян Няпомняшчы**, у жаночым – віцэ-чэмпіёнка свету **Аляксандра Гарачкіна**. Прапануем па адной іх пераможнай партыі.

Міхаіл Анціпаў – Ян Няпомняшчы

1.e4 c5 2.Kf3 d6 3.d4 cd 4.K:d4 Kf6 5.Kc3 a6 6.a3 e5 7.Kf3 h6 8.Cc4 Ce6 9.Cb3 Kc6 10.0-0 Lc8 11.h3 Ce7 12.Kd2 0-0 13.Kg4 K:g4 14.hg Cg5 15.Kd5 Kd4 16.c3 C:c1 17.L:c1 K:b3 18.Ф:b3 C:g4 19.Ф:b7 Lb8 20.Ф:a6 L:b2 21.Lb1 Ce2 22.Фc6 Ld2 23.Lfе1 Фg5 24.L:e2 L:e2 25.Ф:d6 Le8 26.Фd7 Le6 27.g3 Фh5 28.Kpg2 Kph7 29.Фd8 Фg4 30.Lb4 Lg6, 0:1.

Валанціна Гуніна – Аляксандра Гарачкіна

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Kf3 Kf6 4.g3 g6 5.Cg2 Cg7 6.0-0 0-0 7.b3 Cf5 8.Cb2 a5 9.Kc3 Ke4 10.Kh4 K:c3 11.C:c3 Ce6 12.f4 Kd7 13.cd cd 14.Фd3 Kf6 15.f5 Cd7 16.Laе1 Фb6 17.Ca1 Lаc8 18.h3 Ch6 19.g4 Cb5 20.Фg3 Cg5 21.fg hg 22.Kf5 Фc7 23.a4 Ca6 24.Lf3 gf 25.gf Ke4 26.Фg4 Kph7 27.f6 e6 28.Фh5+ Cb6 29.Cb2 Kg3 30.Фh4 Lg8 31.e4 Ke4 32.Cc1 Ф:c1 33.L:c1 L:c1+ 34.Kph2 Lc2, 0:1.

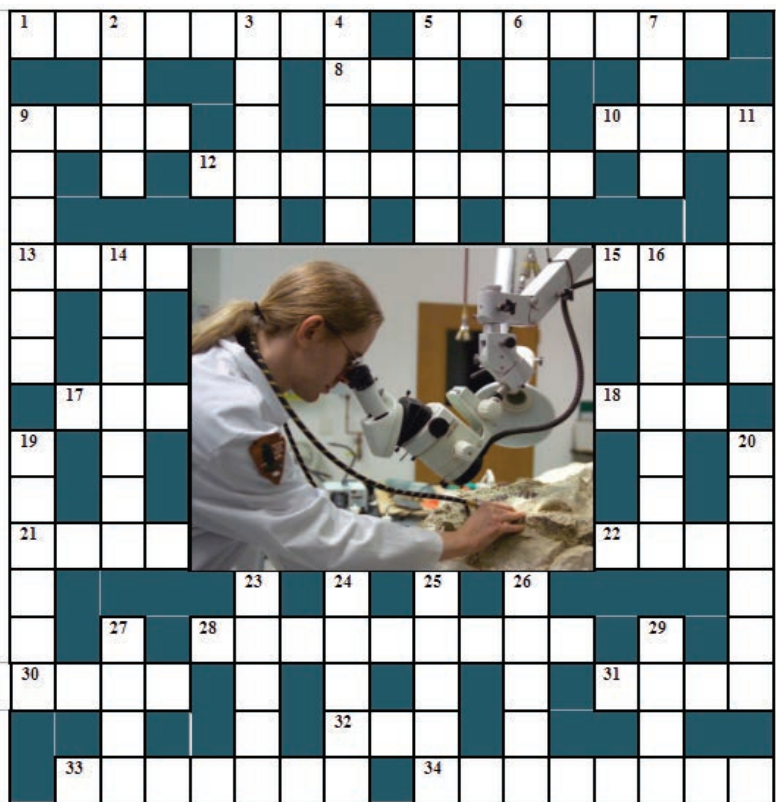
Праверце адказы

Задача М.Кошала, змешчаная ў «Народнай Воля» 19 студзеня, рашаецца: 1.Cc6! Не вядуць да мэты спробы 1.Фb4+? d6! 1.Фg5+? Kpd6! Мініятура з ахвярай фігуры.

Першымі правільна рашылі Славамір Буката, Сяргей Галкін, Васіль Жуковіч, Ігар Ананіч, Віктар Жук, Сяргей Цяльпук.

Вадзім ЖЫЛКО.

КРЫЖАВАНКА

Без навук як без рук
31 студзеня – Дзень беларускай навукі

дзейнасці (перан.). 31.Урачысты верш. 33.Замарываныя прадукты. 34.Вядомыя беларускія вучоныя: Максім – пісьменнік, вучоны-мовазнаўца, расстраляны сталінскімі ізаверамі, Гаўрыла – вучоны-геолаг, акадэмік НАН Беларусі,

быў рэпрэсаваны, яго сын Радзім – таксама выдатны вучоны-геолаг, акадэмік.

Па вертыкалі: 3.Язэп ... – беларускі вучоны-мовазнаўца, пісьменнік, адзін з ініцыятараў абвясчэння

БНР; загінуў у сталінскіх засценках. 4.Кіраўнік факультэта. 5.Адзінадушны накрутка розных механізмаў. 6. ... Ташкевіч – беларускі вучоны-мовазнаўца, дыпламат, палітолог, натураліст XIX стагоддзя, першы расійскі консул у Японіі; у Мінску яго імем названа вуліца, а ў Японіі існуе прысвечаны яму музей. 7.Грашовая адзінка Японіі. 9.Старажытнагрэчаскі філосаф-ідэаліст. 11. ... ўладарца над людзьмі, а вучоныя – над ... (прыск.). 14.Вучэнне без умання не ..., а бяда (прыск.). 16.Навука як ... – патрабуе гарачага пачуцця (прыск.). 19. ... сцэжэй бязжыццё, а нязнайка на печы ляжыць (прыск.). 20.3 навукаў пойдзеш ... знойдзеш (прыск.). 23.«Другі ... ні «бэ», ні «мя» // А мае гучнае імя» – з байкі пісьменніка, байкапісца, драматурга, акадэміка АН Беларусі К.Крапівы. 24.Вучы ..., вучыся ў ... (прыск.). 25.Заслона. 26.Эмацыйны запал, бадзёрнасць. 27.Навука – не ... (прыск.). 29.Стары воук ведае ... (прыск.).

Адказы на крыжаванку

Па гарызанталі: 1.Усёвалад. 5.Кніжнік. 8.Эра. 9.Снег. 10.Знак. 12.Філасофія. 13.Рука. 15.Ікра. 17.Лыч. 18.Дар. 21.Алг. 22.Сена. 28.Самародак. 30.Ашт. 31.Полё. 32.Ода. 33.Марынад. 34.Гарыцкія.

Па вертыкалі: 2.Егер. 3.Лёсик. 4.Дэкан. 5.Капот. 6.Іосіф. 7.Лена. 9.Сакрат. 11.Каралі. 14.Карысць. 16.Каханне. 19.Знайка. 20.Шчасце. 23.Баран. 24.Народ. 25.Полат. 26.Задор. 27.Мука. 29.Ток.

Лявон ЦЕЛЕШ.

г.Дзяржынск.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

Простой и действенный способ
сохранить свежую свеклу
на всю зиму

Свекла – продукт исключительно полезный и востребованный практически на каждой кухне. Вот только хранить этот корнеплод не так уж и просто. Многие хозяйки перерабатывают его в какой-нибудь консервированный продукт, так как других способов хранения свеклы на длительный срок просто нет. Или все-таки есть? Рассмотрим одну проверенную хитрость, которая позволит держать корнеплоды свежими всю зиму. И речь идет вовсе не о заморозке.

Традиционно большая часть свеклы проходит кулинарную обработку. Большинство дачников предпочитает отваривать и закатывать ее в том или ином виде. Некоторые даже замораживают корнеплод. Все это хорошо, однако что делать, если в холодную пору года захочется свежего бурака, причем такого, который не слежался и ни на йоту не потерял своих вкусовых качеств? Необходимо прибегнуть к одному проверенному способу – способу длительного хранения сырой свеклы.

Итак, убрав овощи с грядки, необходимо первым делом их хорошо просушить. Пока свекла подсыхает, следует обязательно отсо-

ртировать ее. Подгнившие, перезревшие или любые другие «дефективные» корнеплоды хранить таким способом категорически запрещено – испортятся раньше срока. Отобрав качественные плоды, срезаем ботву почти под самый край, но так, чтобы не затронуть мякоть. После этого вновь отправляем нашу свеклу сохнуть, желательно на открытое солнце. Просушка длится один день. Если этого оказалось недостаточно, то продолжаем просушку еще два-три дня.

Когда все подготовительные работы будут завершены, останется только раздобыть достаточно

количество глины. Суть используемого способа длительного хранения свеклы сводится к тому, чтобы хорошенько обмазать корнеплоды со всех сторон глиной. Глина замешивается с водой в пропорции один к одному. Также желательно дать глине настояться хотя бы неделю, так что по-хорошему начинать готовить обмазку нужно еще до момента уборки урожая.

Обмазанная глиной свекла гарантированно долежит до весны, не испортится и не сгниет. Сложить корнеплоды можно в ящик или ведро, после чего они отправляются в погреб в самое темное и прохладное место.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.

Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.

nvonlineinfo@gmail.com

<http://www.nv-online.info>

Падпісныя індэкс:

63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,

632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік, выдавец

і галоўны рэдактар

Іосіф Паўлавіч

СЯРЭДЗІЧ

Мастацтва

Пакалькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэагавання і вяртання нявыкарыстаных матэрыялаў, яна пакідае права ўстапаў на перапіску за сабой. За інфармацыяй, размяшчэнне ў рэдакцыі не адказвае. Могучы друкавальны матэрыял, у якіх пазначаны адрасы падпісчыц газет. Пасведчэнне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №47 ад 6 студзеня 2010 г. выдана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчэнне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.).